

The Business Trip

Het idee

*In eerste instantie wilden we onze game baseren op een scenario dat vaak voorkomt, namelijk kiezen tussen sociaal leven of werk. Echter kwamen we erachter dat meerdere studenten soortgelijke concepten hadden. Om ons te kunnen onderscheiden van de rest hebben we ervoor gekozen om een hele andere richting op te gaan met onze game, namelijk: Keuzes maken op een bedrijfsuitje. We hebben er bewust voor gekozen om af te wijken van de mainstream ideeën, maar juist meer te focussen op de humoristische aspecten van werk (en met name bedrijfsuitjes). Zo proberen we de speler op een voorzichtige, leuke, interactieve manier bewust te maken van de mogelijke keuzes waar hij of zij voor kan komen te staan. Om erachter te komen welke carrière-gerelateerde keuzes jongeren zouden maken op de werkvloer en daarbuiten, hebben we een Facebook-pagina gemaakt met al onze Facebook-vrienden tussen de 18 en 23 jaar. Op deze pagina hebben we een aantal polls gehouden, waarin de leden hun keuze konden maken en publiceren. Wij hebben hierop ingespeeld bij het maken van de game.
Voor de Facebook-pagina/Polls: Zie portfolio.*

Het concept

Momenteel zijn we allemaal jonge studenten die uiteindelijk willen eindigen met een leuke baan waarbij je natuurlijk vet verdient! Het is echter niet alleen belangrijk hoeveel je verdient, of hoe goed jij je werk kunt verrichten, maar natuurlijk ook hoe sociaal jij bent in de omgang met je collega's. Ben jij de lolbroek op de werkvloer, of juist de verlegen persoon die niemand iets durft te vragen? Er is natuurlijk maar één situatie waarin je collega's hierachter zullen komen, namelijk op een bedrijfsuitje! Dat is de plek waar iedereen elkaar echt leert kennen.

*In onze game "The Business Trip" word jij op de proef gesteld! Je wordt meegenomen naar het jaarlijks bedrijfsuitje met al je collega's.
Gezellig!... Toch?*

Scène 1

De eerste scène speelt zich af op de bowlingbaan. Henk is met zijn collega's op een bedrijfsuitje.

De collega's zijn op de werkvloer veel bezig met de goede of slechte reputatie van de andere collega's. Tot nu toe was Henk nog niet erg populair onder zijn collega's, maar deze avond kan daar verandering in brengen. Dit is zijn kans om te laten zien hoe gezellig hij is.

Het bedrijfsuitje op de bowlingbaan is afgelopen. Ze lopen naar buiten en kletsen nog wat na over de activiteit die ze net gedaan hebben.

Er zijn nog een aantal collega's die wat gaan eten na het bowlen. De collega's vragen aan Henk of hij meegaat naar een restaurant om iets te eten.

Keuze 1: Ga je mee uit eten?

Ja (Score + 10) Volgende scène

Nee (Score blijft 0) Einde van het spel

Scène 2

Henk is in het restaurant met zijn collega's. Na een bezoekje aan het toilet komt hij het restaurant binnen lopen en ziet hij zijn collega's gespreid over een lange tafel zitten. Aan de linkerkant zitten de collega's die hij al wat beter kent, en rechts zit een groep collega's die voor hem nog onbekend zijn.

Hij twijfelt of hij veilig moet kiezen, en bij zijn bekende collega's gaat zitten, of dat hij er voor kiest om nieuwe mensen te leren kennen. Hij is nog niet erg populair op zijn werk, en misschien zal hij populairder worden als hij nieuwe mensen leert kennen.

Keuze 2: Bij wie ga je zitten? (De collega's die je al kent of nieuwe collega's)

Je gaat bij de collega's zitten die je al kent (Score + 0) à Je eindscore blijft gelijk

Je gaat bij de collega's zitten die je nog niet kent (Score + 10) à Je eindscore stijgt

Scène 3

Iedereen geniet van zijn of haar eten. Er worden gesprekken gevoerd en de sfeer is goed.

Henk voelt zich op zijn gemak, maar zijn mobiel blijft maar af gaan. Hij vindt het onbeleefd om zijn telefoon erbij te pakken, maar is toch erg benieuwd naar wat er aan de hand is. Hij twijfelt of hij zijn telefoon erbij moet pakken of niet. Hij wil niet overkomen als iemand die niet een avond zonder zijn mobiel kan.

Keuze 3: Negeer je het, en praat je mee of neem je je telefoon op?

Je praat mee (Score + 10) à Hogere eindscore, meer waardering van collega's

Je neemt op (Score – 10) à Lagere eindscore, minder waardering van collega's

Scène 4

Het geslaagde etentje bij het restaurant zit er op. Henk staat met zijn collega's voor het restaurant. Ze praten nog wat over het eten en het bowlen.

Een paar collega's willen nog niet dat de avond hier ophoudt, en ze besluiten om naar een club te gaan. Henk wordt meegevraagd naar de club, maar hij moet morgen werken. Hij twijfelt om mee te gaan om zijn collega's beter te leren kennen, of om naar huis te gaan en morgen fit te zijn op werk.

Keuze 4: Ga je mee of ga je naar huis?

Je gaat mee (Score + 10) à Hogere eindscore, meer waardering van collega's (Heeft invloed op je werkprestaties de volgende dag)

Je gaat niet mee (Score – 10) à Lagere eindscore, minder waardering van collega's

Scène 5

Henk loopt met zijn collega's de club binnen. Ze gaan een drankje halen. Bij de bar komt hij voor de keuze te staan om een colaatje of een shotje te nemen. Als hij voor een cola kiest vinden zijn collega's hem saai. Als hij voor een shotje kiest vinden ze hem leuk. Na dat hij een shotje heeft gedaan kan hij kiezen voor nog een shotje, en nog een shotje, en nog een shotje... Tot 5 shotjes gaat het goed, en vinden zijn collega's hem cool en gezellig. Maar na 5 of meer shotjes loopt het echt uit de hand en is Henk té dronken.

Keuze 5: Hoeveel shots neem je?

Je neemt een cola (Score - 10) Lagere eindscore, minder waardering van collega's

Je neemt 1 tot 4 shots (Score + 5 per shot) Hogere eindscore, meer waardering van collega's

Je neemt 5 shots (Score – 30) Lagere eindscore, je hebt je grenzen niet in de hand.

Scène 6

Henk staat met zijn collega's bij de dansvloer. Iedereen is aangeschoten en de sfeer is goed.

Zijn collega's willen een dansje wagen op de dansvloer, en ze vragen of Henk meedoet. Henk weet van zichzelf dat hij niet goed kan dansen. En zeker na een paar shotjes kan het zijn dat hij zichzelf voor schut zet. Al zijn collega's gaan naar de dansvloer, en hij wil niet alleen achterblijven.

Keuze 6: Ga je mee dansen of blijf je bij de bar?

Je gaat mee dansen (Score + 10) Hogere eindscore, meer waardering van collega's

Je gaat mee dansen maar je hebt al 5 shots genomen (Score – 10) Lagere eindscore, je zet jezelf voor gek.

Je blijft bij de bar (Score – 10) Lagere eindscore, minder waardering van collega's

Scène 7

Er wordt nog wat gedanst en gedronken, maar het is al bijna ochtend. De club gaat dicht. Iedereen haalt zijn of haar jas op bij de garderobe. Henk staat met zijn collega's voor de club. Ze praten nog wat na, maar de meeste collega's gaan naar huis. Zijn vrouwelijke collega, Mia, vraagt of Henk meegaat naar een afterparty bij haar thuis. Hij is druk bezig met bedenken of dit goed zal zijn voor zijn reputatie of niet. Hij vindt het nog erg gezellig, en misschien ontmoet hij wel leuke mensen bij de afterparty. Daarnaast is Mia een populair persoon op werk, en een band met haar scheppen kan zijn reputatie ook goed doen.

Keuze 7: Morgen moet je weer vroeg op werk zijn. Ga je mee of ga je naar huis?

Je gaat mee (Score blijft gelijk) Volgende scène

Je gaat naar huis (Score blijft gelijk) Het spel is afgelopen

Scène 8

Henk en zijn collega lopen samen naar haar huis. Eenmaal bij haar thuis aangekomen blijkt het dat er helemaal geen afterparty bij haar thuis is. Ze doet of er niks aan de hand is en gaat op de bank zitten. Ze vraagt aan hem of hij bij haar blijft slapen. Henk twijfelt. Het is wél zijn collega én ze moeten morgen weer vroeg op werk zijn.

Keuze 8: Blijf je bij haar of ga je naar huis?

Je blijft bij haar (Score – 30) Volgende scène

Je gaat naar huis (Score blijft gelijk) Het spel is afgelopen

Scène 9

De volgende dag vlucht Henk snel het huis uit om naar zijn werk te gaan. Hij komt te laat aan op werk, en is enorm brak. Werken gaat moeizaam, en je ziet zijn collega's afkeurend naar hem kijken. In de loop van de dag komt Mia huilend op werk aan. Ze legt een positieve zwangerschapstest op zijn bureau.

Henk is té veel bezig geweest met zijn reputatie, en heeft daardoor juist zijn reputatie op werk verpest.

Eindscore

De laagste score die behaald kan worden in dit spel is -40. De hoogste score die in dit spel gehaald kan worden is +70.

-40 tot en met 0: Je hebt een slechte reputatie opgebouwd op werk. Je collega's vinden je saai en waarderen je niet.

1 tot en met 30: Je reputatie is hetzelfde gebleven. Niet heel denderend, maar ook niet slecht. Je collega's vinden je een prima collega.

31 tot en met 70: Je hebt een goede reputatie opgebouwd. Je collega's willen graag met je omgaan en vinden je cool en gezellig.

De scores worden niet laten zien, aangezien dit de speler niet zo veel zegt. Ook heeft de speler hierdoor geen idee tijdens het spelen of hij/zij het juist goed doet of niet. Dit zou natuurlijk zijn/haar gedrag tussentijds kunnen beïnvloeden.

Daarentegen hebben we ervoor gekozen om het spel te laten eindigen met een eindoordeel over de speler, en een advies om het de volgende keer beter te doen. Het doel hiervan is om de speler spelenderwijs bewust te maken van de gevolgen van zijn of haar keuzes, die ook buiten de werkvloer invloed kunnen hebben.

Arun Bhikie, Nina ten Pas, Thomas Wessels

Project Interactive Multimedia 2017.