

# AVK SCOOP

## FOKKE & SUKKE CREEERDEN EIGENHANDIG EEN ECOSYSTEEM

EN DAN VRETEN  
DIE BEESTJES UIT  
DE GOOTSTEEN...

...WEER DIE IN  
DE IJSKAST EN HET  
GASFORNUIS!



# IN houd

## Redactioneel

Nog eventjes volhouden, het nu echt bijna vakantie. Dat wil zeggen, nog drie weken bikkelen, ploeteren, klooien en stressen. Maar dan is het echt zover. Vakantie!

Om de komende weken een beetje verlichten heb je deze Scoop. Zo kan je lezen over het nieuwe bestuur dat ons het komende jaar zal besturen, geeft Cyriana een recept voor een overheerlijke nasi, geeft Jivan tips voor leuke spelletjes en is er nog veel meer interessants.

Rest mij niets anders dan een goede vakantie te wensen en veel succes met de laatste loodjes!

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Van het bestuur                            | 3  |
| Het nieuwe bestuur                         | 4  |
| Namens de OLC                              | 5  |
| Spellenrubriek                             | 6  |
| Constitutieborrel                          | 7  |
| Recensie Solaris                           | 8  |
| Van de fSr                                 | 9  |
| Elmars webrubriek                          | 10 |
| Daniëls muziektips                         | 11 |
| Selemat Datang di "Koken met Miss Baksel"! | 12 |
| Origami: Vis                               | 14 |
| Kelderborrel                               | 15 |
| Puzzel                                     | 16 |

## OPROEP

Voor alle schrijvers, tekenaars, columnisten, interviewers, journalisten en andere natuurkundestudenten:

Maak de Scoop-lezers weer blij met nieuwe

## KOPIJ

voor de komende Scoop in het jaar 2011.  
In te leveren bij de redactieleden of per e-mail:  
[aik@few.vu.nl](mailto:aik@few.vu.nl)

### Colofon

De Scoop is een uitgave van studievereniging Aik van de afdeling Natuur- en Sterrenkunde aan de Vrije Universiteit Amsterdam. De Scoop is bestemd voor alle studenten en medewerkers van de afdeling.

**e-mail:** [aik@few.vu.nl](mailto:aik@few.vu.nl)

### Redactie:

Daniël Teeuw  
Jan Willem Knibbe  
Koen van Kruining

### Met dank aan:

Jorick Houtkamp, Marco van der Laan, Manon Wigbers, Cyriana Roelofs, Tim van Leent, Jivan Wassenaar, Matthijs Jansen, Lesley van Scherpenzeel, Stacy Mannes, Mick Mulder, Elmar Wiedemeijer.

# Van het bestuur

Door: Jorick Houtkamp

Het is alweer ruim maand geleden sinds het nieuwe bestuur is aangetreden, en naast het borrelen zijn we natuurlijk ook bezig met een aantal serieuze zaken. Voorbeelden hiervan zijn de website (met dank aan Stacy voor het design!), de studiereis, de traditionele barbecue en niet te vergeten het eerstejaarsweekend.

Daarnaast willen wij van de gelegenheid gebruik maken om jullie uit te nodigen voor alle leuke activiteiten die de komende maand op het programma staan om te beginnen met:

## Vrijdag 10 juni: BBQ (17:30 – 22:00)

Ook dit jaar is er weer een barbecue voor de hele natuurkundeafdeling. Kom dus op 10 juni vanaf 17:30

barbecueën met de hele natuurkundeafdeling. Kaartjes kosten €5,00 voor leden en €7,50 voor anderen, en zijn verkrijgbaar bij Aik in sk-12.

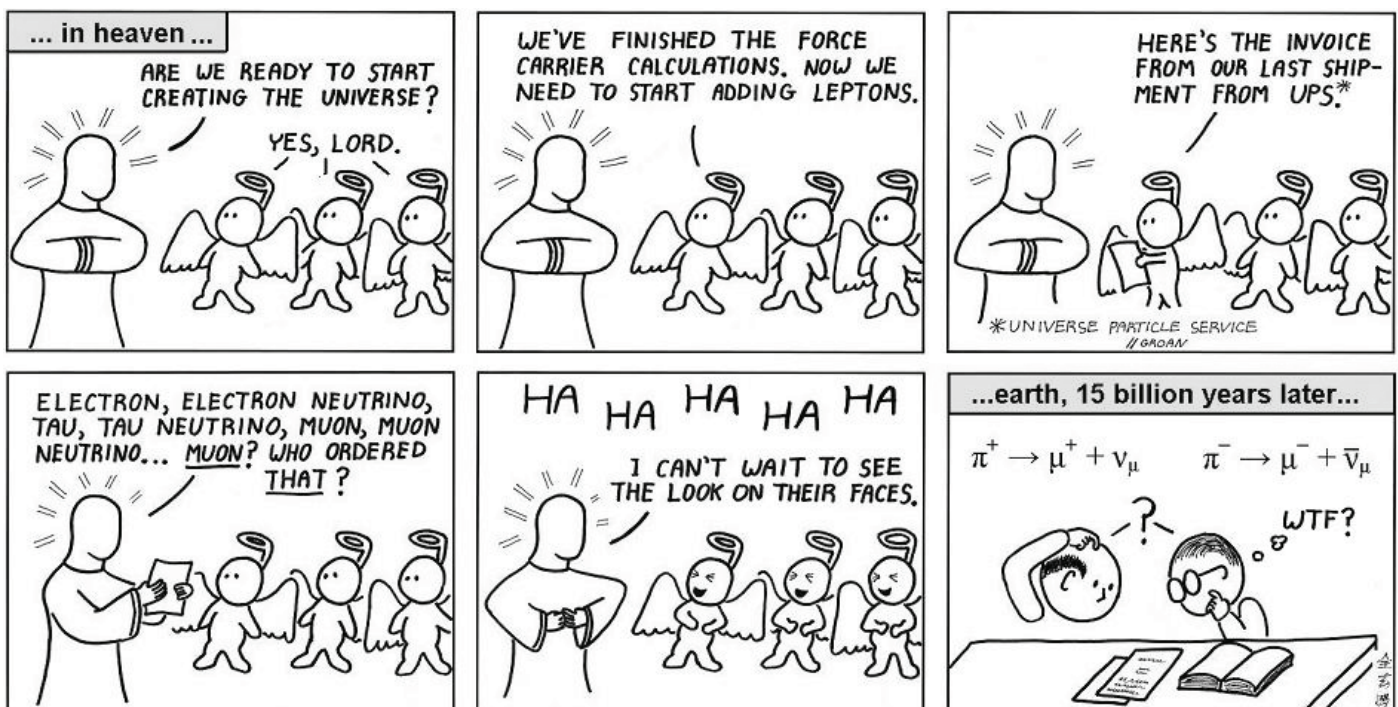
## Dinsdag 14 juni: Culinaire avond

Pak je kookboeken er bij voor de Culinaire avond. Het is de bedoeling dat iedereen een gerecht maakt en meebrengt. Met zijn allen zullen we elkaars maaltijden proeven en beoordelen, maar bovenal gezellig met z'n alle dinen.

## Vrijdag 24 juni: Hawaii borrel

Het collegejaar wordt toepasselijk afgesloten met een Hawaii borrel. Dus haal je kleurrijke overhemd uit de kast, doe je bloemenkrans om en laat het vakantiegevoel uitbundig zien op 24 juni!

# Rabi's question



Bron: <http://abstrusegoose.com/18>

# Het nieuwe

## **Jorick Houtkamp – Voorzitter**

In een nieuw bestuur zit altijd wel een onbekend gezicht en daarbij hoort ook een nieuwe naam. En dat geldt hetzelfde voor een vereniging als Aik.

Iedereen weet al snel de naam van de persoon die al die leuke activiteiten organiseert of de naam van de secretaris die je, met toch ook wel interessante mails, loopt te spammen. Ook de naam van het barhoofd wordt snel uit het hoofd geleerd als je favoriete snack er niet blijkt te zijn. De naam van de penningmeester is soms lastig te onthouden, al is het dit jaar toch een simpele rekenom van oud + nieuw = penningmeester.

Het is duidelijk dat je de namen van al die leuke bestuursleden snel uit je hoofd kent. Wij gaan met zijn allen proberen er weer een geweldig jaar van te maken.

PS: Ik ben trouwens Jorick Houtkamp, een eerstejaars natuurkunde student uit Aalsmeer en ik ben dit jaar voorzitter van Aik.



## **Marco van der Laan - Secretaris**

Ik zal mijzelf even voorstellen ik ben Marco van der Laan. Ik ben nu bijna een jaar natuurkundestudent hier op de VU. Ik ben echter al een tweedejaars VU-student. Vorig jaar heb ik aardwetenschappen gestudeerd, maar uiteindelijk heb ik er toch voor gekozen natuurkunde te studeren.

En zo, op een mooie dag in april ben ik officieel benoemd tot secretaris van onze mooie studievereniging. Als secretaris zal ik verantwoordelijk zijn voor

het notuleren van de bestuurs- en algemene ledenvergaderingen. Daarnaast mogen jullie mij de komende 12 maanden verantwoordelijk houden voor de vele mailtjes die jullie gaan ontvangen. Ik zal ook de mailadressen van nieuwe en huidige leden beheren.

Op het moment dat ik dit schrijf zijn wij als bestuur al meer dan een maand bezig. Wij hopen aan de ene kant activiteiten die voorgaande jaren

succesvol waren in ere te houden en opnieuw te organiseren. Aan de andere kant zijn wij van plan een aantal leuke nieuwe ideeën in te brengen. Ik zal het



komende jaar zeker mijn best doen om deze plannen te realiseren en ik hoop dan ook dat het weer een geweldig jaar wordt.

## **Manon Wigbers - Activiteitencoördinator & Vice-voorzitter**

Ik ben Manon Wigbers. Eerstejaarsstudent en inmiddels de activiteitencoördinator én vicevoorzitter van Aik. Het eerste half jaar van mijn studie was ik wat minder actief in Aik. Dit veranderde snel toen mijn e-mailadres ook in de ledenlijst werd gezet en ik af en toe in mijn altijd strak geplande agenda een Aik-activiteit kon schrijven. Vanaf dat moment startte de ambitie om ook voor Aik zo'n strakke agenda te maken en heb ik mij kandidaat gesteld voor een functie in het nieuwe bestuur. Komend jaar zal ik voor Aik de activiteiten verzorgen. Inmiddels zijn er ideeën in overvloed, maar het

gaat erom dat jullie het leuk vinden. Heb jij ook nog leuke ideeën? Kom even naar me toe, stuur een mailtje, of schrijf het op een briefje en stop het in De Ideeënbus.



## **Cyriana Roelofs - Penningmeester**

Laat ik mijzelf maar even voorstellen: mijn is Cyriana Roelofs en ik zit alweer een tijdje in mijn tweede jaar van mijn natuurkundestudie.

Vorig jaar was ik nog niet geheel van overtuigd dat Aik besturen erg leuk zou zijn. Bovendien had ik het vreemde idee dat een natuurkundestudie al mijn tijd zou opslokken, en dat ik voor het besturen van Aik dus absoluut geen tijd over zou hebben. Maar het bleek dat natuurkunde studeren eigenlijk een eitje is, en bovendien had ik me uiteindelijk toch laten overtuigen door een zeker persoon uit het vorig bestuur dat penningmeester zijn best wel leuk is.

Dus, terwijl ik weer eens aan de Aikwebsite aan fröbelen, knutselen en frutselen was, dacht ik "die administratie kan ik er vast ook bij hebben" en heb ik me dus opgegeven als kandidaatsbestuurslid. En toen werd ik zo ineens de nieuwe penningmeester van Aik.



# bestuur

Maargoed, alle gekheid op een stokje; ik hoop dat we er met dit bestuur en alle leden een schitterend jaar van maken!

## **Tim van Leent - Commissaris Extern & Barhoofd**

De meeste van jullie zal ik wel eens in Aik gezien hebben, voor de andere: ik ben Tim van Leent. Komend jaar ga ik me met de externe contacten en de bar van Aik bezig houden. Ik wil er voor gaan zorgen dat meer mensen dan alleen de leden Aik kennen. Dat Aik beter en mooier op kaart wordt gezet. En dat er altijd leuke, enthousiaste mensen achter de bar staan tijdens de borrels.



---

# Namens de OLC

## **Door: Koen van Kruining**

De opleidingscommissie houdt de kwaliteit van het onderwijs van de opleiding Natuurkunde op verschillende niveaus in de gaten, van colleges die niet goed lopen tot faculteitsbrede regelingen en de samenwerking met de UvA. Hiervoor hebben jullie ons onder andere meerdere malen zien langskomen voor panelgesprekken.

Omdat bij dit soort commissies het natuurlijk verloop hoog ligt, zoeken wij elk jaar weer nieuwe mensen die deze belangrijke taak op zich willen nemen. Iedereen kan zich kandideren, maar we zijn dit jaar vooral op zoek naar een masterstudent, om te garanderen dat ook vanuit de master voldoende informatie binnenkomt.

De belangrijkste taken van de OLC zijn het afnemen van de panelgesprekken en het bespreken van evaluaties, het kritisch doorlezen van en adviseren over de Ondewijs-en Examenreglementen. Hierin staan alle regels over het doen van tentamen en het is dus erg belangrijk dat deze goed zijn. Daarnaast is het ook altijd de taak van de OLC om een docent te nomineren voor de onderwijsprijs (door de studentgeleding

van de OLC). Dit laatste is natuurlijk de kers op de taart, nadat je alles wat niet goed gaat te horen krijgt, mag je ook iemand nomineren die het wel goed heeft gedaan.

In de Opleidingscommissie zitten, naast drie studenten, drie docenten. Deze zijn Fred MacKintosh (voorzitter), Wim Vassen en Tjeerd Ketel.

Onze vragen zijn ben jij:

- Betrokken bij het onderwijs?
- Bereid om ingewikkelde reglementen door te ploegen?
- Niet bang voor mensen met meer wetenschappelijke titels dan jij?
- Niet bang voor een peloton zeurende studenten?
- Er toe in staat het onderwijs te verbeteren waar mogelijk?

Mail dan naar [kkg210@few.vu.nl](mailto:kkg210@few.vu.nl)

# Spellenrubriek

**Door: Jivan Wassenaar**

Wie ons keldertje binnenloopt, wordt aangenaam verwelkomd door het gezoem van laptops, voorbij racende kartwagentjes, er vrolijk op los meppende Nintendo figuurtjes en bijbehorende kreten als 'Fred is onverslaanbaar!', 'Van wie was dat blauwe schild?!' of 'Rot op met dat ninja-touw, worm!'.

Nou heb ik natuurlijk helemaal niets tegen digitaal vertier, maar toch blijken ook 'analoge' spellen zeer de moeite waard te zijn. Vandaar dit spellenrubriekje dus. Let wel, ik ga hier niet schrijven over oude en stoffige (maar daarom niet minder leuke) spellen zoals Monopoly of Stratego, maar juist over de onbekende spelletjes waar toch veel plezier aan beleefd kan worden.

## Hive

Hive is een tactisch spel voor twee personen waar de factor geluk volledig is weggelaten. In het kort komt het erop neer dat je moet zorgen dat de koningin van de tegenstander ingesloten wordt door andere stukken. Daarin lijkt het wel wat op schaken; ieder stuk heeft zijn eigen (eenvoudige) manier van bewegen en je wint dus door slimme tactieken of fouten van je tegenstander. Waar het echter enorm afwijkt, is dat er geen vaste opstelling bestaat. Gaandeweg het spel breng je nieuwe stukken in, die je overal aan jouw hive aan mag sluiten. Hierdoor zal ieder spel anders zijn en blijft het spannend.



Een groot voordeel van Hive, is dat het niet te lang duurt. Het is snel uitgelegd en lijkt daarom eenvoudig. Over zetten hoeft niet lang nagedacht te worden, waardoor het een actief spel blijft.

Een nadeel van Hive, is dat, zoals eerder gezegd, het maar voor twee spelers is, niet geschikt voor groepen dus. Dit is meteen z'n grote kracht, hierdoor is het erg goed gebalanceerd, wat voor spellen voor twee spelers zeldzaam is.

Dus, lijkt het je wat om je tegenstander te slim af te zijn met onverwachte manoeuvres, dan is dit spel wat voor jou.

## Frank's Zoo

Dit kaartspelletje, voor nog geen tientje te koop bij de meeste spellenwinkels, lijkt op het oog niet veel soeps. Echter: schijn bedriegt. Dit juweeltje doet het erg goed met een paar drankjes erbij, maar ook zonder alcohol is het een hilarisch en absurdistisch spelletje.

Dit spel draait om het halen van slagen en lijkt daarin een beetje op hartenjagen en bridge. Op iedere kaart staat een dier, dat kleinere dieren op kan eten, en er dus van wint. Daar houdt de logica een beetje op. Hier kan je letterlijk van een mug een olifant maken, die echter weg zal rennen van een muis. Een muis wordt opgegeten door een egel, maar de enige die slim genoeg is om die egel te overmeesteren is een vos. Of twee egels natuurlijk! Een kameleon in z'n eentje doet niets, maar speel je hem met een orka, dan imiteert hij hem. (Dat moet erg overtuigend zijn....)

Kortom, een spel dat niet gestoord wordt door realiteit of al te veel tactiek, maar daarom niet minder leuk. Speelbaar voor 3 t/m 7 spelers.



# Constitutieborrel

**Door: Matthijs Jansen**

Sinds 27 april heeft Aik weer een nieuw bestuur. Dit moest natuurlijk gevierd worden! Daarom werd op donderdag 12 mei de constitutieborrel gehouden. Deze begon om half zes, toen de eerste afvaardigingen van zusterverenigingen binnenkwamen. Het eerste fust bier was al aangeslagen, en de eerste biertjes vlogen over de bar. Deze biertjes waren overigens erg schuimig, twee vingers bier was de maat! (Dit is onze Barco overigens niet te verwijten, zij deden hun uiterste best!)

De avond begon spectaculair toen Bram, de pedel, de eerste gasten aankondigde. Hij maakte de fantasische vergissing om de VvTP (Vereniging voor Technische Physica), VvTF te noemen. Na een korte stilte barste iedereen in lachen uit!

De VvTP was de eerste van velen, die het nieuwe bestuur kwamen feliciteren. Pas 3 uur later was iedereen aan de beurt gekomen. Het feliciteren duurt namelijk wel even. Eerst moet er een mooi verhaal worden verteld, waarbij het originele en uiterst nuttige cadeau wordt geïntroduceerd. Daarna wordt er geproost, en worden de handen geschud. Dit alles duurt minstens 10 minuten. Het doel van de gasten is natuurlijk om dit zo lang mogelijk te maken.

Aan het eind van de avond, heeft het bestuur een hele tafel met cadeaus achter zich staan. Daarbij zaten onder andere: Een reusachtige Tweetybird, een elektronenkanon, paaseitjes, sudoku's, shotglaasjes, muziekboxen, you name it! En niets wordt weg gooid.

Niet alles ging er even vredig aan toe, zoals je misschien zou denken. Het traditionele brassen moest natuurlijk ook gebeuren. Als eerste besloot iemand om het gastenboek veilig te stellen. Dit resulteerde in een hoop duwende en trekkende mensen op de gang. Uiteindelijk wisten de vereende krachten van verschillende Aik-leden, het boekje terug te brengen. De eerste overwinning was aan ons!

Niet veel later besloot iemand anders om weg te lopen met de staf van de pedel. Tragisch genoeg is dit gelukt. Nog veel erger was de klok. Deze heeft Aik net nieuw, en nu is hij weg. Ook gebrast. Dan maar wachten op de handgeschreven brief, waarin de brassende partij zijn daad opeist. Terwijl ik dit schrijf, is deze brief nog niet gearriveerd.

Toen om 9 uur eindelijk het tweede fust leeg was, werd het rustiger, en niet veel later waren alle gasten de deur uit. Toen begon het echte werk: opruimen. Met vereende krachten zijn de banken, de tafels en de krukken terug gezet. De boxen en de tv werden weer in Aik gezet en toen zag Aik er weer gewoon uit. Alsof er niets gebeurd was. Na een lekkere laatste ronde bier en fris was het al weer 10 uur en gingen de meeste mensen naar huis.

De echte diehards gingen natuurlijk nog door in de stad, met Belgisch bier. Maar dat heeft niet zo veel meer te maken met de constitutieborrel. Vandaar dat het verhaal over deze constitutieborrel hier eindigt. Ik vond het een gezellige avond!



Het nieuwe bestuur.

# Recensie

**Door: Koen van Kruining**

*Eén van de meest onbegrijpelijke wezens die uit de wereldliteratuur is waarschijnlijk de levende oceaan uit de roman Solaris van Stanislaw Lem. Deze Solarisociaan niet alleen bijzonder doordat ze vermogens bezit die de vermogens van de mensheid ver te boven gaan, maar ook omdat het op een wetenschappelijke manier onderzoeken en beschrijven van de oceaan buiten de menselijke vermogens blijkt te liggen.*

De roman Solaris begint als de wetenschapper Kris Kelvin aankomt op een onderzoeksstation dat boven de planeet Solaris hangt. De planeet Solaris bevindt zich in een dubbelstersysteem in een baan die niet stabiel kan zijn. De planeet is bedekt met een vloeibare substantie die over het vermogen beschikt om de baan van de planeet te beïnvloeden zodat deze niet naar één van de twee sterren toe valt. Ten tijde van Kelvins aankomst trachten wetenschappers al decennia lang erachter te komen wat deze oceaan op Solaris precies is, zonder succes. Als Kris Kelvin op het onderzoeksstation aankomt, treft hij het in een verwaarloosde staat aan. Verder heeft één van de bemanningsleden zelfmoord gepleegd en tonen de andere twee zich uitermate onwillig in het verstrekken van informatie. De bemanningsleden worden bezocht door personen die rechtstreeks uit hun gedachten lijken te zijn onttrokken en vaste vorm hebben aangenomen. Al snel wordt Kris Kelvin bezocht door zijn vrouw die tien jaar geleden zelfmoord heeft gepleegd.

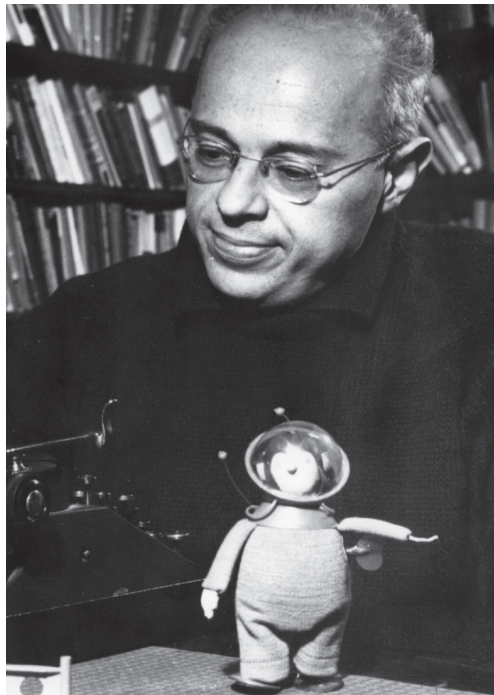
Vanaf het moment dat Kris Kelvin op het onderzoeksstation aankomt, verhaalt de roman twee vertellingen. De eerste gaat over het wetenschappelijk onderzoek naar Solaris. Vanaf het moment dat werd ontdekt de planeet in zich in een onmogelijke baan beweegt stortten wetenschappers uit haast elke discipline zich op de geheimzinnige oceaan. Decennia van wetenschappelijke inspanningen leverden bibliotheken vol met waarnemingen en een waaier aan theorieën op. Voor geen enkele theorie is echter voldoende ondersteunend bewijsmateriaal te vinden, alle wetenschappelijke expedities ten spijt. Deels wordt dit veroorzaakt door de ongelooflijke complexiteit van de oceaan, deze is in staat uit haar diepte kilometers grote constructies te formeren die qua complexiteit alle menselijke

bouwwerken overtreffen, waarvan de functies onduidelijk is, en die na een zekere tijd door de oceaan weer worden vernietigd. Het onvermogen om te communiceren met de oceaan of definitief vast te stellen dat de oceaan niet tot communicatie in staat is draagt ook bij aan de wildgroei aan Solaristheorieën. De derde factor die het onmogelijk maakt om de oceaan te begrijpen is diens uniciteit. Stanislaw Lem onderstreept deze uniciteit door de oceaan, net als alle andere planten en dieren, een taxonomische classificatie te geven, die uiteraard onzinnig en nutteloos is, omdat er maar één Solarisociaan is die geen enkele verwantschap met welke andere levensvorm dan ook vertoont.

In het vastgelopen Solarisonderzoek komen veel praktijken langs die in de echte wetenschap ook vaak voorkomen, hoewel ze niet wetenschappelijk te noemen zijn. Deze zijn: het beschrijven en classificeren van fenomenen zonder dat dit leidt tot nieuwe inzichten en zonder dat er reden is om aan te nemen dat de gehanteerde classificatie hout snijdt, het trachten overeind te houden van een theorie door het introduceren van ad hoc-hypothesen, het eenzijdig blijven zoeken naar een onvindbaar sluitstuk van een theorie, de vorming van verschillende stromingen die elk een eigen theorie aanhangen en het baseren van een theorie op flinterdun bewijsmateriaal. Hoewel al deze praktijken in de geschiedenis van de wetenschap zijn voorgekomen nu nog voorkomen, vindt er meestal een ontwikkeling plaats die het onderzoek in

de juiste richting stuurt. De Solarisociaan, die elke poging om hem te verklaren trotseert, brengt alle onvermogens van de menselijke wetenschap in uitvergrote vorm aan het licht door alle mogelijkheden tot vooruitgang weg te nemen.

De tweede vertelling gaat over de bemanning van het onderzoeksstation en hun mysterieuze bezoekers, vooral over Kris Kelvin en de verschijning van wijlen zijn ex-vrouw. Deze bezoekers zorgen voor de nodige spanning in het verhaal, en ze zijn voor de lezer veel begrijpelijker dan de oceaan met zijn totale gebrek aan welke menselijke trekken dan ook. De bezoekers hebben zelf geen voorgeschiedenis, ze zijn slechts af-



*De Poolse sciencefictionsschrijver Stanislaw Lem.*

# Solaris

beeldingen uit de gedachten van de bemanningsleden. Sommige details in het voorkomen van de bezoekers zijn griezelig accuraat, andere duidelijk onrealistisch. Zo draagt de 'vrouw' van Kris Kelvin een jurk die alleen uit te trekken is door deze open te snijden.

Aanvankelijk probeert Kris Kelvin zijn bezoeker kwijt te raken, maar wanneer dit niet lukt, gaat hij zich steeds meer aan haar hechten. De bezoekers zelf zijn gedwongen om bij hun bemanningslid te blijven, zodra deze uit het zicht is lijden ze ondragelijk. Paradoxaal genoeg betekent Kris Kelvin voor zijn bezoeker veel minder dan zij voor hem, ook al moet zijn bij hem in de buurt blijven en kan hij gaan en staan waar hij wilt. Zij doet uiteindelijk zelfs een zelfmoordpoging om hem van haar te verlossen terwijl hij haar probeert te redden. Het effect van deze omkering wordt nog versterkt doordat de bemanningsleden van het onderzoeksstation onderling niet echt spraakzaam zijn, waardoor Kris Kelvin het grootste deel van de gesprekken die hij voert, met zijn bezoeker voert.

Redelijk in het begin van het verhaal wordt al duidelijk dat de Solarisocean verantwoordelijk is voor het verschijnen van de mysterieuze bezoekers. De bezoekers lijken echter in niets op de creaties die de oceaan tot dan toe heeft gemaakt, ze kunnen autonoom handelen en ze zijn fysiek gescheiden van de oceaan. Ook de reden waarom de oceaan deze verschijningen maakt is onduidelijk, aan het eind wordt zelfs gesuggereerd dat de oceaan niet begrijpt wat hij precies maakt. Uiteindelijk maakt Stanislaw Lem zelf maar een einde aan het verschijnen van de bezoekers, omdat het verhaal moet worden afgerond. Ironisch genoeg heeft hij in dat stadium van de roman de lezer er zo goed van overtuigd dat het nagenoeg onmogelijk is om van de bezoekers af te komen (Ze zijn bovenmenselijk sterk, ze hebben een bijzonder groot regeneratievermogen, en als je er één weg krijgt komt er weer een nieuwe) dat hij zelf geen overtuigende methode kan verzinnen om de bezoekers definitief te laten verdwijnen.

Wat achterblijft na het omslaan van de laatste bladzijde is de verwondering. In het boek is de mensheid er toe in staat het heelal te verkennen, terwijl de oceaan op zijn eigen planeet blijft. Toch kunnen de mensen, die veel meer van het heelal hebben gezien, niet de ingewikkelde constructies van de Solarisocean namaken, terwijl de oceaan, tot in detail een kopie van een mens, van één specifiek individu, die hij nooit heeft gezien reproduceren, misschien zonder te begrijpen wat hij doet.

*Solaris door Stanislaw Lem; gelezen in de Engelse vertaling van de Franse vertaling; Engelse vertaling door Joanna Kilmartin en Steve Cox.*

# Van de fSr

**Door: Lesley van Scherpenseel**

De laatste weken was er een hoop te doen over het einde der tijden. Dit zou gebeuren op 21 mei. Het feit dat ik op zondagmiddag 29 mei dit stukje schrijf is een bewijs dat de Amerikaanse gelovigen er naast hebben gezeten.

Het einde van de wereld is gelukkig aan ons voorbij gegaan, echter is het studiejaar 2010/11 al wel bijna ten einde. En met dit studiejaar ook het jaar fSr voor mij en mijn mede raadsleden.

Het was een bewogen jaar waarin wij ons best hebben gedaan om al jullie belangen binnen de Faculteit de Exacte Wetenschappen te behartigen. Zo hebben we ons bezig gehouden met de invoering van een nieuwe bachelor opleiding. Daarnaast zal vanaf aankomend studiejaar een bindend studieadvies worden ingevoerd. Het is voor de studenten van het grootste belang dat dit op een goede manier ingevoerd gaat worden. Ook is het heel belangrijk dat de "randvoorwaarden" goed geregeld zijn. Is bijvoorbeeld de studiebegeleiding goed georganiseerd? Dit zijn een aantal voorbeelden van zaken waar wij ons het afgelopen jaar mee bezig hebben gehouden. Tevens hebben we ons beziggehouden met de samenvoeging van de opleiding Natuurkunde met de UvA.

Aan het begin van het jaar wist ik niet zo goed wat ik moest verwachten van de studentenraad. Ik was gevraagd om een jaar zitting te nemen in de raad, maar had eigenlijk niet over de inhoud nagedacht. Nu kan ik zeggen dat het een heel leerzaam jaar geweest is waarin ik de faculteit op een andere manier heb mogen bekijken.

In het afgelopen jaar hebben we heel wat uren doorgebracht in de fSr kamer en hebben daar uren zitten vergaderen. Dit was niet altijd even leuk aangezien het soms nog wel eens saai was. Maar gelukkig kwam dit maar zelden voor en hebben we het meestal erg leuk gehad. Bovenal was het een heel leerzaam en heel gezellig jaar. Ik kijk dus met veel plezier terug op het afgelopen jaar.

Ik wil jullie, namens de studentenraad, een hele fijne vakantie toewensen.

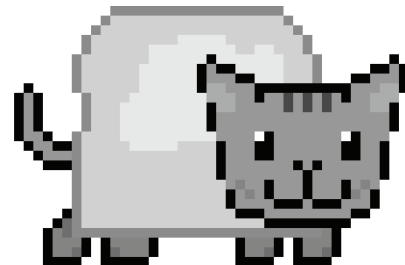
# Elmars webrubriek

Door: Elmar Wiedemeijer

<http://cypypastecharacter.com/>

Wat was ookalweer de sneltoets om ‰ te typen? Is een bewijs bijna klaar en wordt het tijd voor een .: ? Om deze tekens makkelijk in te kunnen voeren is deze site erg handig. Klik op een teken, druk op ctrl+v in een tekstbewerker naar keuze en daar staat het gezochte symbool.

” £ ¥ €  
√ ‰ Ω ∞  
\ [ ] { } †



<http://nyan.cat/>

Een vrolijk liedje met een plaatje van een kat, wie wordt hier niet vrolijk van?

<http://www.spatiegebruik.nl>

Is het water te kort, of het geld te goed? Gaat iemand naakt stranden, of draagt hij een rest afvalzak? Of is de lift tijdelijk buitengebruikt? Door de steeds grote invloed van het Engels maken veel mensen fouten in het gebruik van samenstellingen (of moet ik zeggen: samen stellingen?). Om mensen weer op de juiste weg te helpen bestaat de Stichting Onjuist Spatiegebruik.



<http://tvtropes.org/>

Films, televisie, boeken en soms de echte wereld: allemaal hebben ze eigen clichés, stereotypes en veelvoorkomende plotelementen. Televisieseries hebben vaak een muzikale aflevering, films en boeken een plot waarin elk karakter aan de beurt komt om zijn specialisme(s) aan te wenden. Er zijn honderden van dit soort vaakvoorkomende elementen te vinden, en op tvtropes.org zijn de meeste verzameld, inclusief de films/series/boeken/etc waarin ze voorkomen.

<http://www.horg.com/horg/intro.html>

De website van het Holotypic Occlupanid Research Group biedt een uniek inzicht in het leven van een alledaagse maar bijzondere parasiet: de Occlupaniden leven namelijk in symbiose met broodzakken.



# Daniëls muziektips

Door: Daniël Teeuw



*Jan Smit – Als de morgen is gekomen*

Terwijl de kater van het zoveelste verlies nog groot is, is het inmiddels wel weer tijd om na te denken over de opvolger. We hoeven hier in mijn ogen niet ver voor te zoeken, want als we onze 4e J een kans geven, hebben we op zijn minst weer eens een finaleplaats in handen.

*Nick en Simon – De Soldaat*

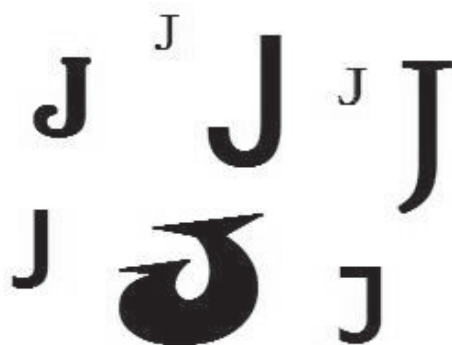
Een nummer speciaal geschreven voor de Nederlandse soldaten in Uruzgan. En op veler verzoek is hier ook een alternatief einde voor gemaakt. Deze versie is getiteld: de soldaat, de hereniging.



*MC Gerda Smit ft. DJ Kabaal van Housbergen – Alles is weg*

Zoals niet te missen was, heeft Jan Smit (Gerda's zoon) ooit een relatie met Yolante Cabau van Casbergen gehad. Na een korte tijd samen te hebben gewoond, gingen ze uit elkaar. Yolante werd namelijk gespot met Wesley Sneijder. "Ik ben blij dat Wesley Sneijder eindelijk weer een keer gescoord heeft", was de reactie van toenmalig minister van financiën Wouter Bos op het feit dat Wesley gezoend had met Yolante.

Nadat bleek dat Yolante meer uit het huis heeft meegenomen dan was afgesproken volgde een tirade van Gerda bij Shownieuws. Deze tirade is vervolgens in de mix gegooit met dit geweldige resultaat. Zo zie maar weer dat het muzikale talent in de genen zit.



*The Cats – Sure he's a cat*

Als ik heel eerlijk ben zou ik niks over deze ouwe trage muziek weten, maar als excuus voor een leuke kattenfoto is dit nummer uitermate geschikt. Hoewel ik niks over deze band weet, is het wel een aanrader om de clip te kijken. Prachtig geplaybackt en het enthousiasme spat er vanaf.



# Selamat Datang di

**Door: Cyriana Roelofs**

In de Nederlandse keuken denkt men altijd dat Indisch koken ontzettend veel en moeilijk werk is. Dat is dan ook niet zo gek als ik zie wat er in de gemiddelde Hollandse nasi goreng aan groenten en vlees zit. Aduh, dan maak je er gewoon veel werk van! Nasi goreng is heel erg simpel om te maken, zeker als je een prefab boemboe neemt. Maar ook als je de nasi goreng helemaal zelf maakt is het echt niet moeilijk!

Er zijn vele verschillende recepten voor de 'echte' nasi goreng. Deze bestaat dan ook niet, nasi goreng is simpelweg rijst gebakken in ui, knoflook en peper

waar een paar kliekjes groenten en vlees doorheen worden gemengd. Zodoende kan er altijd een nasi goreng worden gemaakt als er visite is. In de Indische (en in de Indonesische) cultuur moet men namelijk altijd iets te eten kunnen aanbieden aan gasten. Je begrijpt dat je dit gerecht dan ook niet voor één persoon kan maken!

Het recept dat hier staat heb ik van mijn moeder geleerd, die het weer van haar moeder heeft geleerd, en die weer van haar moeder... en zo kunnen we nog wel even doorgaan! Hopelijk vinden jullie deze nasi goreng ook enak-enak!

## Nasi Goreng voor 2 personen

**Ingrediënten:**

- 150-200 gram witte rijst (= 2 kopjes)
- Mespunt trassi bakar (1/4 tl)
- 1 witte ui
- 1 tl knoflook (1 à 2 teentjes)
- 1 rode Lombok
- 1 tl djinten
- 2 tl ketoembar
- 1 tl djahé
- Halve prei (vooral het groen)
- olie (arachide of zonnebloem)
- 3 eieren
- Scheutje melk
- Peper en zout
- Olie of boter

**Optioneel:**

- 100 gram gehakt of in kleine blokjes gesneden hamlapje
- 1 tl laos
- Scheutje kecap (aan het eind toevoegen aan de nasi)

- Kook de rijst. Hij moet goed droog zijn.
- Zet een wok op het vuur met een scheutje olie en snijd de ui, knoflook en lombok fijn. Snijd de prei in dunne ringen.
- Fruit in de wok de ui, knoflook en lombok. Wanneer de uitjes een beetje glazig zijn, doe je de trassi en de kruiden erbij. Voeg een klein beetje water toe als het te droog wordt. Bak hierin het vlees gaar, voeg daarna de prei toe.
- Als de prei een beetje zacht is kun je de rijst toevoegen. Goed mengen en lekker laten bakken. Af en toe omscheppen. Peper en zout naar smaak toevoegen.
- Zet een koekenpan op het vuur met een beetje olie of boter. Klop de eieren los en doe er een scheutje melk bij. Voeg peper en zout naar smaak toe.
- Bak van het eiermengsel twee omeletten en vouw ze tweemaal om tot kwartcirkels

# “Koken met Miss Baksel”!

Ontzettend lekker bij de nasi goreng is een lalap van tomaat. Een frisse zoet-pittige tomatensalade!

## Lalap Tomat voor 2 personen

Ingrediënten:

- 2 à 3 tomaten
- kecap manis
- gembersiroop
- 1 tl knoflook
- 1 lombok fijngesneden
- of 1 tl sambal (badjak of brandal)
- Scheut citroensap
- of ½ citroen uitgeperst
- Snijd de tomaten in dunne plakken (officieel hoor je ze ook nog te pellen, maar dat zo veel werk)
- Doe in kommetje een flinke bodem kecap en een scheut gembersiroop
- Voeg de knoflook, lombok en citroensap toe. Goed mengen met een kloppertje.
- Even proeven. Wil je de dressing zoeter, voeg je gembersiroop toe, frisser met wat citroensap. Pit-tiger mag altijd!
- Giet de dressing over de tomaten. Klaar!

Opscheppen maar! Lekker vol bord nasi goreng en daarbovenop je omelet. Beetje lalap erbij...

Lekker met wat kroepoek (emping of krupuk udang) en sambal (sambal nasi goreng is aan te raden). Beetje bawang goreng erover is ook niet slecht. Mjammjam! En een goed glas bier erbij, natuurlijk. (En een muziekje: Tante Lien – Geef mij maar nasi goreng).

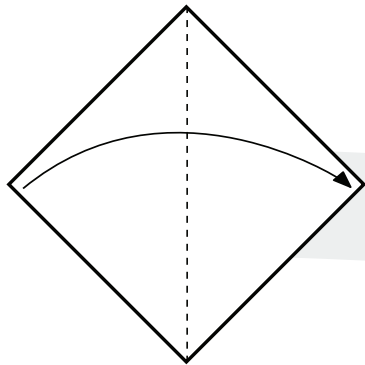
**Selamat makan!**

### Verklarende woordenlijst

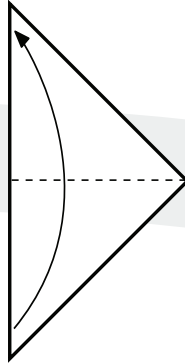
|                |                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bawang         | Ui                                                                                                                                                                                                                                |
| Djahé          | Gember                                                                                                                                                                                                                            |
| Djinten        | Komijnzaad                                                                                                                                                                                                                        |
| Emping         | Kroepoek van empingnoten                                                                                                                                                                                                          |
| Enak-enak      | Lekker-lekker                                                                                                                                                                                                                     |
| Goreng         | Gebakken                                                                                                                                                                                                                          |
| Ketoembar      | Koriander                                                                                                                                                                                                                         |
| Krupuk udang   | Kroepoek van garnalen                                                                                                                                                                                                             |
| Laos           | Soort wortel net als gember maar sterker van smaak                                                                                                                                                                                |
| Lombok         | Spaanse peper                                                                                                                                                                                                                     |
| Nasi           | (Gekookte) rijst                                                                                                                                                                                                                  |
| Selamat datang | Welkom                                                                                                                                                                                                                            |
| Selemat makan  | Eet smakelijk                                                                                                                                                                                                                     |
| Trassi bakar   | Geroosterde trassi. De smaakmaker van de Indische keukens (en Surinaamse en een aantal Zuidoost-Aziatische keukens) Het is een garnalenpasta wat wordt gemaakt uit de fermentatie van garnalen. Zonder trassi, geen Indisch eten. |

# Origami: Vis

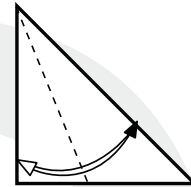
Door: Stacy Mannes



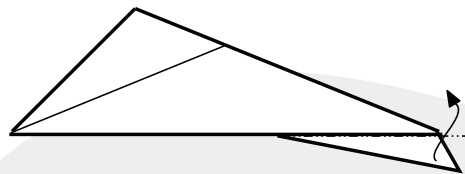
1. Vouw het papier op de diagonaal.



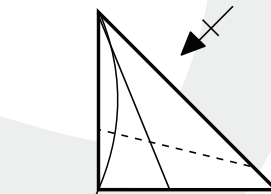
2. Vouw het onderste punt naar boven.



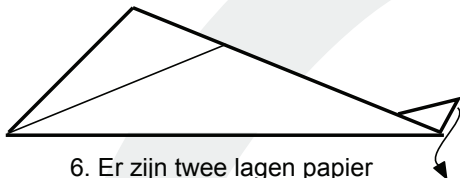
3. Vouw de linkerszijde op de rechter, schuine zijde. Deze vouw is door alle lagen papier. Vouw daarna weer terug.



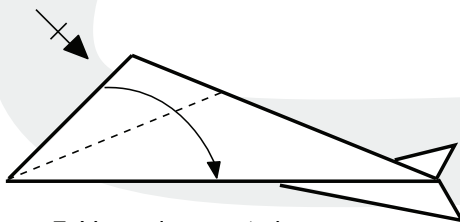
5. Vouw binnendoor omhoog.



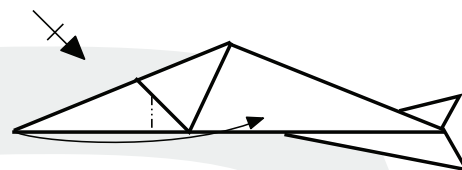
4. Vouw de voorste flap naar beneden. Er is geen exact referentiepunt voor deze vouw. Herhaal op de achterzijde. De volgende stap is licht gedraaid en geschaald.



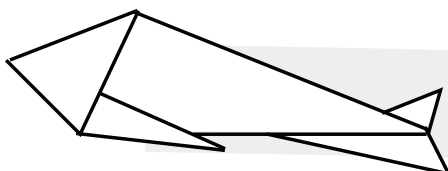
6. Er zijn twee lagen papier aanwezig, vouw de binnenste terug.



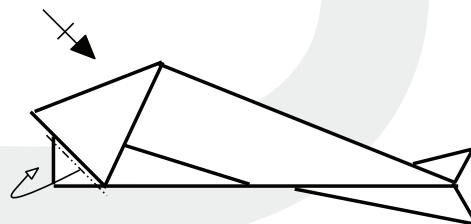
7. Vouw de voorste laag naar beneden op de bestaande vouw. Herhaal op de achterzijde.



8. Vouw het voorste punt binnendoor naar rechts. Dit is soortgelijk aan stap 5. Herhaal op de achterzijde.



10. Vis compleet.



9. Vouw de voorste twee punten naar achter, in het model. Herhaal op de achterste twee.

# Kelderborrel

**Door: Mick Mulder**

Afgelopen dinsdag, op 31 mei werd weer eens een kelderborrel gehouden, samen met onze broertjes van Mens. De borrel begon, rond zessen, in de goedverlichte kamer van Mens. Al snel werd duidelijk dat maar weinig Mensen naar de maaltijd kwamen, en des te meer Aik'ers.

Een half uurtje later kon begonnen worden aan het eten. Dat was deze keer nasi met kipsaté. En zeker voor maar drie euro, was het een heerlijk bord vol. In combinatie met Daniëls flauwe grappen over Mensen was het dan ook zeer gezellig. Toen iedereen eenmaal klaar was met de nasi, bleek dat iedereen ook nog een ijsje kreeg. Dit hoefde geen twee keer gezegd te worden. Zelfs de mensen die dachten dat ze vol zaten wisten wel raad met de ijsjes.

Nadat iedereen ook de ijsjes naar binnen had gewerkt, verplaatsten wij ons naar Aik, en onderweg werd pas echt duidelijk dat dit ook een kelderborrel was. Na ons eerst door een Mens en Daniël de stuipen op het lijf te laten jagen, kwamen we daarna nog Ruud tegen. En waar hij normaal gesproken na een

potje Mario Kart al wat boos kan zijn, kon hij nu ons bloed wel drinken (letterlijk dan, hij was een vampier). Daarna kwam nog de grootste verrassing: het bleek dat voor Koen de druk van stukjes schrijven voor de Scoop, het boekenfonds beheren, en nog vele andere activiteiten voor Aik te veel was geworden: hij had zichzelf namelijk verhangen, midden in Aik.

Nu de echte keldersfeer was neergezet, kon de borrel dan eindelijk beginnen. Er kwamen zelfs nog wat mensen van Storm, die ook eens kwamen kijken hoe gezellig het was. En gezellig was het: het bier vloeide rijkelijk, en uiteindelijk kwamen er van Mens ook nog meer Mensen naar de borrel, zodat Aik vlak voor het einde nog drukker was dan toen de borrel begon. En niet alleen van de broertjesverenigingen waren er veel mensen: bijna iedereen van Aik kwam zo ongeveer langs, zeker toen het tentamen voor de derdejaars afgelopen was.

Al met al was het een groot succes, en zo was dit toch weer een van de grootste en gezelligste borrels van het jaar. Het lijkt me dan ook dat we weer uit kunnen kijken volgend jaar naar nog zo'n borrel!

## Abstract MadLibs!!

This paper presents a \_\_\_\_\_ method for \_\_\_\_\_  
(synonym for new) (sciencey verb)  
the \_\_\_\_\_. Using \_\_\_\_\_, the  
(noun few people have heard of) (something you didn't invent)  
\_\_\_\_\_ was measured to be \_\_\_\_\_ +/- \_\_\_\_\_  
(property) (number) (number)  
\_\_\_\_\_. Results show \_\_\_\_\_ agreement with  
(units) (sexy adjective)  
theoretical predictions and significant improvement over  
previous efforts by \_\_\_\_\_, et al. The work presented  
(Loser)  
here has profound implications for future studies of  
\_\_\_\_\_ and may one day help solve the problem of  
(buzzword)  
\_\_\_\_\_.  
(supreme sociological concern)

**Keywords:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
(buzzword) (buzzword) (buzzword)

# Puzzel

Het is het jaar 1939. In het zuiden van Engeland staat de boerderij van de familie Dunk. Bij deze boerderij hoort een rechthoekig stuk land met de naam Dog's Mead.

Het is de bedoeling om aan de hand van de onderstaande aanwijzingen de kruiscijferpuzzel in te vullen. In elk vakje van de kruiscijferpuzzel komt één cijfer (0-9) te staan (en geen van de in te vullen getallen begint met een 0).

Een hint: Omdat Engeland in 1939 nog niet was overgegaan op het metrische stelsel en de "decimale" onderverdeling van de pond, worden in deze puzzel nog de "oude" Engelse rekeneenheden gebruikt:

1 roede = 1210 vierkante yards.

1 mijl = 1760 yards.

1 pond = 20 shilling.

## Horizontaal

1. De oppervlakte van Dog's Mead (in vierkante yards).
5. De leeftijd van Martha, de tante van boer Dunk.
6. Het verschil tussen de lengte en de breedte van Dog's Mead (in yards).
7. Het aantal roeden in Dog's Mead vermenigvuldigd met 8 verticaal.
8. Het jaar waarin de familie Dunk eigenaar werd van Dog's Mead.
10. De leeftijd van boer Dunk.
11. Het jaar waarin Mary geboren werd.
14. De omtrek van Dog's Mead (in yards).
15. De snelheid (in mijl per uur) waarmee boer Dunk wandelt, verheven tot de derde macht.
16. 15 horizontaal min 9 verticaal.

## Verticaal

1. De waarde van Dog's Mead (in shillings per roede).
2. Het kwadraat van de leeftijd van de schoonmoeder van boer Dunk.
3. De leeftijd van Mary, de dochter van boer Dunk.
4. De waarde van Dog's Mead (in ponden).
6. De leeftijd van Ted, de zoon van boer Dunk, die in 1945 twee keer zo oud zal zijn als zijn zus Mary dan is.
7. Het kwadraat van de breedte (in yards) van Dog's Mead.
8. Het aantal minuten waarin boer Dunk  $4/3$  keer om Dog's Mead heen loopt.
9. 10 verticaal gedeeld door 10 horizontaal.
10. Zie 9 verticaal.
12. De som van de cijfers van 10 verticaal plus 1.
13. Het aantal jaren dat Dog's Mead al eigendom is van de familie Dunk.

