

Rondleiding door de VU

Inleiding Multimedia 2008

Remco Kranenburg
Groep 3 (samen met Jeroen Rietveld)

Inhoudsopgave

Rondleiding door de VU.....	1
De Opdracht.....	3
Het Plan.....	4
Filmen.....	5
Videobewerking.....	6
Flash Applicatie.....	8

De Opdracht

Voor het vak Inleiding Multimedia was de opdracht om een interactieve video te maken die de VU promoot voor aankomende studenten. Er moesten meerdere betekenisvolle interactieve momenten in zitten, dus niet zomaar een link om de volgende video te starten. Ook moest er een reclame-filmpje gemaakt worden waarmee je mensen via video-sites zoals Youtube zou kunnen lokken naar je interactieve video.

De video moest in de stijl van de VU gemaakt worden. Dat betekende geen vloeken en niet seksueel getint, maar het mocht bijvoorbeeld wel grappig zijn.

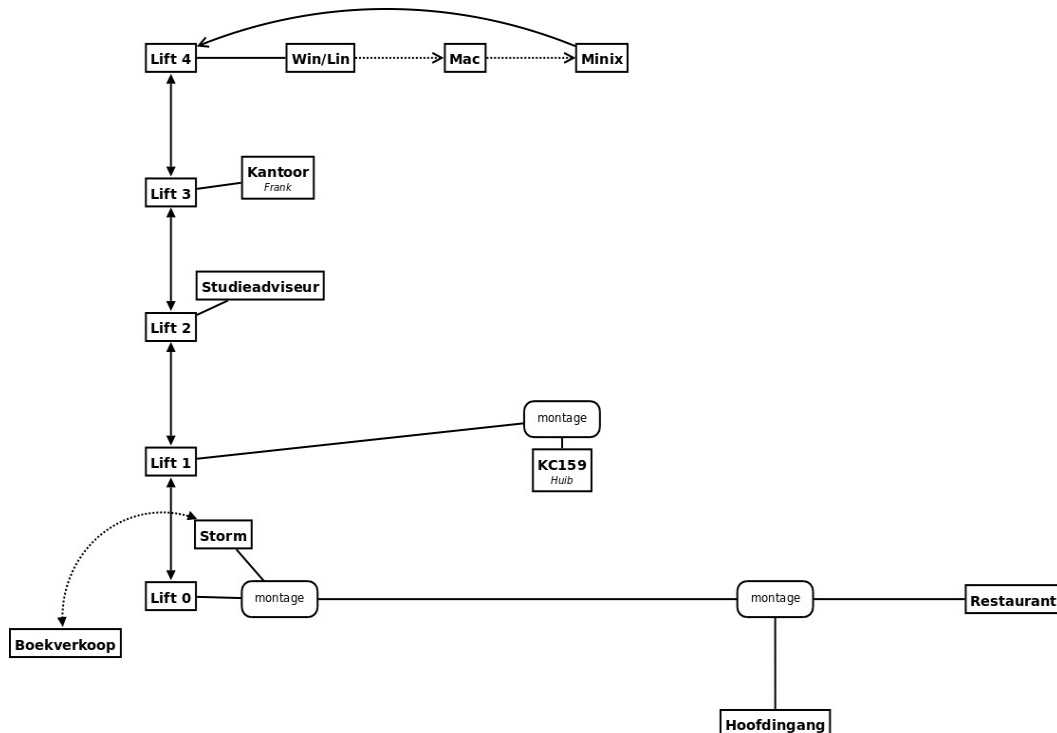
Er kon gebruik gemaakt worden van het op Flex gebaseerde Ximpel om de Flash-applicatie mee te maken. De mogelijkheid was er ook om zelf aan de slag te gaan met Flex, als Ximpel te beperkt bleek voor je doel.

Het Plan

Voor onze eerste meeting met de student-assistent hadden we de opdracht om ons idee te pitchen. Een pitch is een zeer kort verhaaltje, ongeveer een minuut lang, waarmee je iemand overtuigt van jouw plan. Ons plan kwam in het kort neer op het volgende:

We maken een rondleiding door de VU. Met foto's kan je op bepaalde plekken rond kijken, en je kan naar een andere lokatie lopen door in de foto's te klikken, waarna een filmpje start om je daarheen te brengen. Onderweg kom je af en toe iemand tegen die wat dingen tegen je vertelt. Als je naar buiten loopt krijg je informatie over de mogelijkheden na je studie.

Na goedkeuring van deze pitch moesten we ons plan concreter maken. We hebben de paden die gelopen kunnen worden weergegeven in een graaf, met bepaalde punten aangegeven waar je rond kan kijken, en waar extra filmpjes starten.



Afbeelding 1: Graaf die de originele paden en lokaties beschrijft

We spraken af om vier mensen te interviewen. Drie docenten en één student. We zouden ook de paden heen en terug filmen, en in 360 graden foto's maken op de lokaties. In de weken erna zouden we het videomateriaal gaan bewerken, en Ximpel leren gebruiken om ons plan te realiseren. We spraken af om samen on-location te filmen, interviewen en fotograferen. Ik zou fotograferen, en Jeroen zou programmeren. Hierbij hielpen we elkaar af en toe.

Filmen

We hebben vier dagen besteed aan het schieten van video en fotografie. De camera was niet volledig betrouwbaar; af en toe verdwenen er beelden, en moest een andere dag opnieuw gefilmd worden.

We hebben de docenten geïnterviewd met als beginpunt de volgende vragen:

- Wat is er zo leuk aan de studie?
- Waarom de VU?
- Wat kun je hiermee worden?
- Wat voor masters zijn er?
- Voorbeelden van afstudeeropdrachten.

Het plan was om Frank van Harmelen, Natalja Silvis en Huib Henrichs te interviewen. Frank van Harmelen was onze eerste geïnterviewde. Hij vertelde ons zoveel dat we een half uur aan informatie hadden, terwijl we het eigenlijk hadden willen beperken tot een paar minuten. Natalja Silvis voelde zich wat minder op haar gemak voor de camera, maar ook met haar hebben we een goed gesprek gehad.

Voorafgaand aan het interview met Huib Henrichs bleek dat zijn studie, Sterrenkunde, flink aan verandering onderhevig was. In het nieuwe jaar zou Sterrenkunde aan de VU volledig verdwijnen uit het eerste jaar. Het leek ons daarom niet slim om aanstaande studenten hiermee te confronteren, dus hebben we het interview geschrapt.

Voor het interview met onze informatiekunde-student, Tobias, gingen we uit van de volgende vragen:

- Waarom ben je informatiekunde gaan studeren?
- Wat wil je hiermee worden?
- Kun je nu ook al leuke baantjes krijgen?

Jeroen heeft Tobias op de laatste dag geïnterviewd. Ik heb die dag de laatste stukjes van de rondwandeling gefilmd.

Videobewerking

Voor het bewerken van de video's hadden we een videobewerkingsprogramma nodig die knip-en-plak functionaliteit bevatte, en we moesten de video's kunnen converteren naar Flash video. We hebben vele video-editors geprobeerd, en de meest stabiele bleek Avidemux te zijn. Dit gebruikten we voor het opknippen van de video's. Voor het versnellen van de video's gebruikten we een Bash shell-scriptje dat FFMPEG aanriep. Voor het aan elkaar plakken dat we soms nodig hadden, gebruiken we MAGIX Movie Edit Pro.

De meeste tijd ging hem zitten in het uitvinden van de goede workflow. Avidemux zorgt bij vrij veel instelling voor een resultaat waarbij het geluid out-of-sync is. MAGIX Movie Edit Pro kan niet naar Flash Video exporteren, en de commandline FFMPEG is vrij kieskeurig als het gaat om instellingen.

Het begin-video formaat gaf ook problemen. Het was interlaced PAL, dus om het er niet heel erg lelijk uit te laten zien, moesten we het signaal deïnterlacen. De enige tool die dit juist bleek te doen, was Avidemux, met Mencoder's deïnterlacer. De kwaliteit moest echter niet te hoog worden gezet, aangezien dat Avidemux bleek te doen crashen.

Na het vinden van de goede workflow ging het produceren van FLV's vrij snel. Halverwege productie deed ik nog wat aanpassingen om de bestands-grootte wat terug te dringen, want het bleek dat we toch al over de 100 MB bleken te komen.

Conclusie

We hadden als opdracht om een promotie-video voor de VU te maken. Wij hebben dit volbracht door een rondwandeling door de VU te maken, met enkele interviews onderweg. Naast het gezamenlijk afnemen van de interviews, heb me vooral bezig gehouden met het bewerken van de video's, en Jeroen heeft de Flash-applicatie verzorgd. Het was een zeer leerzaam project. Het heeft me flink wat technische kennis bijgebracht over videobewerking, en we hebben veel geleerd van het afnemen van interviews en het schieten van videomateriaal.