

Promotiefilmpje VU

Marco Lammers

Mls550

1707388

Groep 08104

Aanleiding

Dit essay schrijf ik ten aanleiding van onze opdracht een promotiefilmpje te maken voor de VU en met name voor de faculteit exacte wetenschappen (few). Hierin beschrijf ik hoe het proces is verlopen van het bedenken tot het filmen en het daadwerkelijke monteren. De opdracht was om een viral te maken en daarbij nog een uitgebreider interactief filmpje te maken. Meteen zijn Matthijs en ik samen ideeën gaan verzinnen en proberen uit te zoeken wat er mogelijk was.

Ons concept en uitvoering ervan

Uiteindelijk was ons idee om van elke afdeling van de faculteit het afdelingshoofd een kort verhaal over de afdeling en studies te laten vertellen en dat vervolgens af te wisselen met fragmenten van colleges en andere fragmenten die met die studie en afdeling te maken hebben.

Vandaar dat we naar elk afdelingshoofd een mailtje hebben gestuurd om een afspraak te maken voor het opnemen van de film, maar helaas kregen we maar van slechts twee een antwoord terug, waarvan een ook nog op vakantie was tot vlak na de deadline van onze opdracht.

Dus helaas was dat een beetje een nekslag voor ons “goede” idee. We zijn toen zelf beetje gaan kijken welke colleges we konden gaan filmen maar dat bleek erg lastig te zijn aangezien veel van de vakken gelijk vielen met onze eigen colleges.

Het probleem van de afdelingshoofden die we niet op tijd konden filmen hebben we opgelost door van de afdeling wiskunde een 3e jaar student wat te laten vertellen over zijn ervaringen van de VU. En de afdeling natuurkunde werd opgelost door Matthijs als afdelingshoofd te laten spelen.

Ook was het voor het geval van natuurkunde vrij lastig om andere fragmenten te vinden dus hebben we dit opgelost door een paar plaatjes van lasers voorbij te laten komen. Het echte begin van ons is ook iets veranderd want oorspronkelijk was het idee om de campus op te komen lopen en dan de faculteit binnen richting een tafel met objecten die elk een afdeling karakteriseren.

Dit was ook niet zo gegaan zoals we eigenlijk wilden dus hebben we uiteindelijk maar gekozen voor twee of drie seconde fragment van een helaas onbruikbaar filmpje.

Want helaas waren er aardig wat filmpjes onbruikbaar omdat we tijdens het filmen de camera iets teveel hadden ingezoomd of dat er de hele tijd iets tussen het beeld door kwam.

De oplossing hiervoor was uiteindelijk toch de fragmenten iets langer te maken dan eigenlijk de bedoeling was, waardoor we helaas iets minder konden laten zien dan we wilden.

Ook hadden we tijdens de opnames een fout gemaakt en was er over een deel van onze film heen opgenomen waardoor we nog een stuk film misten.

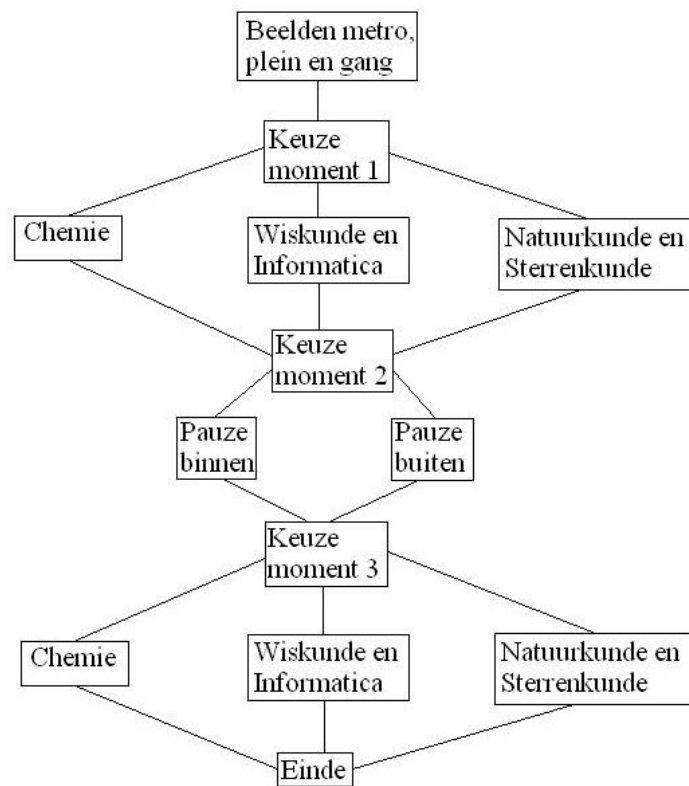
Daadwerkelijke monteren

Toen we eenmaal genoeg beeldmateriaal hadden dat ook goed bruikbaar was werd het tijd om te gaan monteren. Hiervoor gebruikten we het programma Adobe Premiere Pro CS3. Dit was voor ons beiden de eerste keer dat we een filmpje gingen monteren dus het was in het begin heel erg wennen aan het programma en alle details zoals het opletten op geluid en overgangen tussen bepaalde fragmenten. Dit is ook de reden waardoor we meer dan eens een deel van ons filmpje weer helemaal opnieuw konden gaan maken.

Uiteindelijk zijn we toch erg tevreden met het resultaat van alle losse filmpjes die gebruikt gingen worden voor de interactieve video.

Story Graph

De storyline van ons verhaal gaat als volgt. Je ziet in het begin een kort fragment van de metro meteen gevuld door een versneld afgespoeld beeld van het plein en de gezellige drukte erop. Daarna komt er een korte blik in de gang van het few gebouw. Na deze beelden komt het eerste keuze moment waar men kan kiezen uit de drie afdelingen, chemie, wiskunde en informatica, natuur en sterrenkunde. Afhankelijk van de keuze die gemaakt wordt komt het filmpje behorende aan die afdeling ten tonele en wordt de kijker wat informatie verschaft over die studie. Na dit filmpje is het tijd voor de pauze en komt het tweede keuze moment waar de kijker kan kiezen of hij/zij de pauze binnen of buiten wil doorbrengen. Zodra de kijker voor buiten kiest krijgt hij fragmenten van het campus plein te zien. En als ze voor binnen kiezen krijgen ze de kantine te zien en een fragment van tafelfootbal. Na de pauze doorgebracht te hebben is het natuurlijk weer tijd voor college en kan de kijker weer kiezen uit de drie afdelingen voor een filmpje(helaas wegens gebrek aan geschikt beeldmateriaal wat overbleef hetzelfde filmpje als in de ochtend). Vervolgens komt het gevolgde pad in beeld en kan de kijker het filmpje nog een keer kijken.



Viral

De story van de viral is als volgt. Je zit de campus van de vu en natuurlijk daarbij “VU” in beeld. Dit beeld vervaagt en je krijgt het plein in beeld met de vraag welke studies de VU aan studenten kan bieden. Vervolgens krijg je chemie in beeld met het eindresultaat van nylon trekken en gelijktijdig een instrument om stoffen te drogen. Dit wordt dan weer op de voet gevolgd met natuurkunde en twee opeenvolgende plaatjes van laseropstellingen in het VU lasercentrum. Hierna volgt nog kort wiskunde met geo-driehoek passer en liniaal. Dan komt er ook nog een fragment tafelvoetbal vanwege leuke mogelijkheden hier op de campus en tot slot eindigen we met een de tekst dat het mogelijk is extra informatie te vinden op www.few.vu.nl en dat daar ook ons interactie filmpje bekeken kan worden voor meer informatie.

Ximpel

Toen we alle filmpjes bij elkaar hadden werd het tijd om er een interactieve video van te maken met behulp van ximpel. Dit was in het begin echter een totale ramp omdat ik verkeerd begrepen had hoe je ermee om moest gaan. Dus uiteindelijk na heel wat uren zwoegen kwam ik erachter hoe het met die positie zat en met het formaat van de overlay van de filmpjes. Toen ik eenmaal door had hoe het werkte was de klus toch eigenlijk nog vrij snel geklaard en ben ik tevreden met het resultaat. Ximpel bleek achteraf dus wel mee te vallen, maar wel weet ik zeker dat als we iets meer voorbereid waren voor het werken ermee zou het me heel veel tijd gescheeld hebben.

Evaluatie

Over het verloop van het gehele proces ben ik over het algemeen wel tevreden gezien het eindresultaat. Ik ben met vrij hoge verwachtingen begonnen, en heb ook moeten ervaren halverwege het proces dat het niet zo zou gaan als dat ik het zou willen en begon dan ook af en toe beetje teleurgesteld te raken met het resultaat tot dan toe. Later hoe langer we bezig waren des te meer vaardigheden we ermee creëerde waardoor we uiteindelijk toch aardig het gewenste resultaat konden bereiken.

Leermomenten

Uiteindelijk heb ik toch behoorlijk veel van het vak geleerd. Dit was namelijk de eerste keer dat ik een filmpje echt zelf al opnam eigenlijk en deze dan ook nog eens ging bewerken met leuke effecten. Maar niet alleen dit soort vaardigheden heb ik geleerd. Ook de tijd die nodig is voor zo'n relatief kort filmpje verbaasde me heel erg. Als je kijkt hoeveel minuten beeldmateriaal is opgenomen en uiteindelijk maar echt goed bruikbaar is valt dit toch wel vies tegen. En anderzijds heb je tijdens het opnemen ook het idee dat je niet teveel moet opnemen omdat je anders te ver over de tijd zou komen te zitten en daar hebben we achteraf nog wel eens spijt van gekregen als we bepaalde opnames dan best hadden kunnen gebruiken. Ook is het vrij lastig plannen omdat je wel weet welke dingen je wil filmen maar je toch ook veel van die dingen niet zelf in de hand hebt.

Conlusie

Mijn conclusie over dit vak is achteraf toch wel erg bijgedraaid nu je het eindresultaat gezien hebt. In het begin had ik het idee dat je wel heel erg aan je lot werd overgelaten van dit is de opdracht kijk maar hoe je het doet. En daarbij had ik het idee dat het me niet zou lukken.

Maar als je dan uiteindelijk met dit eindresultaat komt en terugkijkt op het hele proces moet ik toch zeggen dat ik veel geleerd heb, veel meer dan ik aan de hand van de eerste les zou verwachten en dat is altijd leuk om zoiets te kunnen zeggen.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.