

Inleiding Multimedia

Essay bij interactieve video opdracht uit 2008

De genetwerkte wereld

In deze tijd is er zoveel informatie beschikbaar en heel veel manieren om daar aan te komen. Het thema van onze video is ook de genetwerkte wereld, waarin we er achter willen komen waar we college volgen.

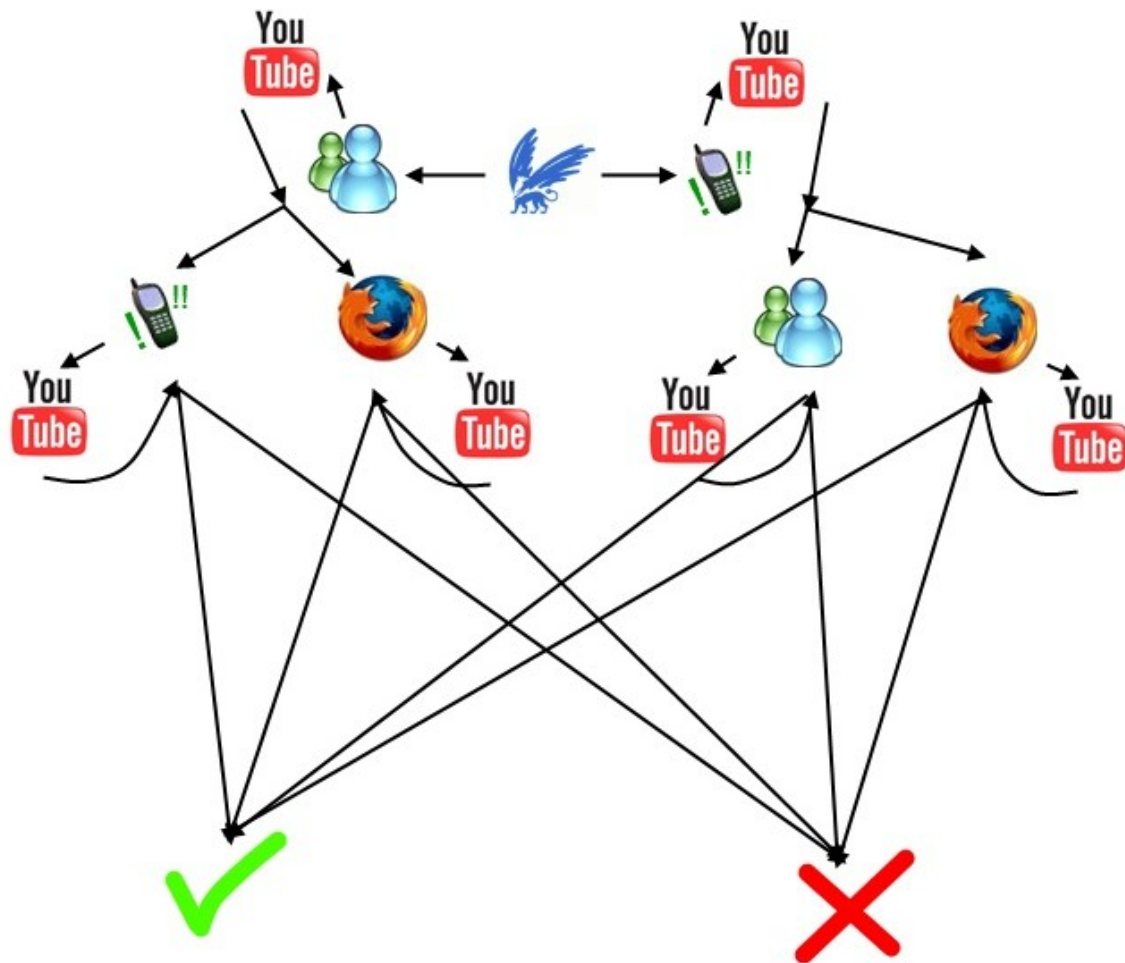
De keus om voor de genetwerkte wereld te kiezen kwam voort uit de prijsvraag. Bij de prijsvraag is een x aantal onderwerpen gegeven om daaromheen een viral te maken voor de Vrije Universiteit. De genetwerkte wereld komt wel heel dichtbij aangezien wij een groep zijn van I, IMM en AI zijn. Daar nog een keer opgeteld dat het een clip ter promotie van FEW (en FALW) moest zijn, onze faculteit. Zelf maken we dagelijks gebruik van het netwerk dat de hele wereld met elkaar verbindt. We vinden de locatie en de inhoud van de colleges terug op het Web en als we een ander nodig hebben kunnen we mobiel contact houden.

De interactieve video

Het idee was om een student te volgen en daarbij door de kijker te laten bepalen waar we heen gaan. Met dit idee maakte we een concept waarna we brainstormde over alle mogelijkheden met onze keuzes, het moest natuurlijk wel iets realistisch blijven maar ook prikkelend voor een aankomend FEW student. Met ons concept en meerdere uitgewerkte graven in de hand gebeurde het meeste met de camera in de hand, daar was onze creativiteit op zijn hoogst. Omdat we de camera in de hand toch een ander perspectief van alles om ons heen, niet alleen omdat er een lens tussen oog en wereld is geplaatst maar je wilt de normale dingen vastleggen. Al deze 'normale' dingen worden heel erg boeiend, helemaal als je een klein beetje de boel bewerkt en wat leuke effectjes toegevoegd heb. Het had misschien een hoop tijd gespaard als we bestaande beelden gebruikte, omdat we met veel inspanning maar een fractie van een minuut aan film in elkaar zette.

De uiteindelijke versie is als volgt. Je wordt wakker en bereidt je netjes voor op het college door het afspelen van behandelde stof. Dan begint de reis naar de Vrije Universiteit, zoveel plaats is er in de buurt van de VU niet meer voor studenten dus het zal iedereen wel bekend voorkomen dat we in de metro stappen. Je komt aan op de Vrije Universiteit en weet natuurlijk als bijna elke student niet waar je naartoe moet. Om verschillende technieken in beeld te brengen is het mogelijk om te kiezen voor SMS, MSN of de browser om achter je lokaal te komen. Bij elke techniek kan je er voor kiezen om wat filmpjes te bekijken met daarbij wat vragen. Aan de hand van de vragen kan je punten verdienen en daarmee op het einde een leuke score behalen.

Zoals in de graaf te zien zijn er meerdere mogelijkheden om de clip te doorlopen. Na de intro, waarin je naar de VU reist, kan je dus kiezen tussen SMS en MSN, nadat je één van die filmpjes te zien hebt gekregen kom je uit op een keuze scherm waarbij je naar de extra filmpjes kunt gaan (YouTube) of dat je gewoon verder gaat met het 'verhaal'. Zo is bij de rest ook de extra filmpjes (YouTube) een zijsprong. De tweede keuze ronde kan je kiezen uit SMS/Web of MSN/Web aan de hand van je eerdere keuze. Tot slot krijg je een van de twee eindboodschappen aan de hand van het aantal gescoorde punten.



Zo zijn we langs alle te behandelde punten uit de practicumhandleiding gekomen. *Amsterdam*; Amsterdam is niet zo heel erg prominent aanwezig in de video of clip maar is wel de plaats waar de Universiteit gevestigd is. *Studeren*; al die vragen stellen we natuurlijk niet voor niets, het is de bedoeling om interesse te wekken, om mensen na te laten denken en informatie op te gaan zoeken. Dat doe je met studeren toch immers ook. *Vrije Universiteit*; de Universiteit is toch wel een paar keer subtiel en soms iets minder subtiel in beeld gekomen, het is de plaats waar ons 'verhaal' zich afspeelt. *Klimaat / exacte wetenschappen*; al die technologieën hebben hun oorsprong in de wetenschap en het zou toch mooi zijn als er nog zo veel meer nieuwe ontwikkeld worden door de nieuwe studenten.

De bijbehorende clip

De clip die we bij deze video hebben gemaakt, ook wel 'viral' die interesse moet wekken, bestaat uit alle technologie filmpjes. We beginnen natuurlijk net als in de interactieve video met de reis naar de Vrije Universiteit en vervolgens gaan we snel door de rest van het 'verhaal', dus de stukjes behorend bij de technieken SMS, MSN en Web. De kracht van de clip komt voort uit de snelheid, de dynamiek en de vragen die we oproepen. Het moet natuurlijk wel aanslaan bij de potentiële studenten, hoe meer leuke video's hoe meer naamsbekendheid de Vrije Universiteit wint.

Ximpel

Mijn ervaringen met het ximpel framework waren dat het een 'easy to use' programma was. In het begin zie je door de bomen het bos niet meer, maar naarmate de cursus vorderde ging het ons steeds makkelijker af. Jammer dat de we met de player in het diepe werden gegooid en er nog zo veel beperkingen aan zaten. Dat we contact hadden met de schrijvers van het programma was geweldig, onze eisen die groeide door het gebruiken van de player zijn aangepast en met de nieuwere versies waren we weer even zoet om onze video verder uit te breiden.

Natuurlijk weten wij het allemaal beter en hopen dat ximpel in de toekomst nog beter te gebruiken wordt. We hebben de laatste paar uur besteed aan het rommelen aan de code om wat hele kleine aanpassingen te maken aan de player. Met wat meer begeleiding, door bijvoorbeeld practicum lessen met het ximpel framework hadden we misschien meer leuke dingen kunnen ontdekken. Zo zou ximpel heel simpel en toegankelijk worden gemaakt en misschien minder afschrikken op het eerste gezicht.

Inleiding Multimedia

De cursus IMM vond ik een leuke afwisseling tussen al de wiskundige vakken, hier konden we onze andere creativiteit kwijt. Heel erg jammer dat veel van mijn medestudenten dit vak niet konden waarderen, het was veel leuker als iedereen meer van zich liet zien, dus een mooi overzicht van de vorderingen van meerdere groepen. Ik vond het heel jammer dat er zo weinig enthousiastelingen aanwezig waren. Misschien is het net de balans vinden tussen theorie, praktijk en creativiteit. Theorie en praktijk zoals droge colleges en een practicumuur waarin we droog bezig zijn met programmeren en werken aan ximpel. Zodat we zelf onze hoeveelheid creativiteit kunnen invullen, dit was dit jaar zeker ook het geval (dat we zelf onze hoeveelheid creativiteit konden bepalen) maar ik kreeg het gevoel dat het de studenten niet bond. Het idee om het tentamen te schrappen lijkt me ook helemaal niet verkeerd om dit te bereiken al haalt het wel een vangnet weg voor mensen die zich te veel op hun nek hebben gehaald met hun interactieve video, en hierdoor dan ook in de problemen zijn gekomen.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.