

**Naam:** Huseyin Ayaz  
**St. Nummer:** 1683039  
**Groep:** imm08209

## **Universiteit der dromen**

Onze film gaat over een droom van een student die de Vrije universiteit doorloopt en aan het eind van het film woedend wakker wordt (omdat het een droom was). We hadden zoveel plannen voor het film maar uiteindelijk kozen we voor deze idee.

Wij hebben het film samen met me medestudent Jafar Kaboli gefilmd. Hij is de hoofdrolspeler in het film, een student die het universiteit doorloopt. Ik zelf ben de cameraman en de editor. We beschikten niet over goede materialen om te filmen maar alsnog is het ons gelukt om het opdracht voldaan te krijgen. We hebben met één camera opgenomen/gewerkt. Het film is zo dan en nu van verschillende kijkpunten gefilmd. We hebben eerst een paar foto's genomen, stukjes opgenomen van het universiteit en daarna het hele film in elkaar gezet. Ons doelgroep zijn mensen die aan de VU willen studeren, dus meer VWO en HBO studenten.

### **Waarom VU?**

Met deze film laten we de lokalen van de VU zien aan mensen. Zo kunnen ze zien hoe leuk VU is en hoe VU van binnenkant eruit ziet. We wilden een invloed geven van hoe goed en leuk het is om op VU te studeren. En wij studeren aan VU daarom hebben we VU gekozen als onderwerp.

### **Film**

De film ziet er ongeveer zo uit;

De kijker ziet als eerst een korte video waarin Jafar naar school komt aanrijden met een busje. Hij stapt uit en gaat de hoofdgebouw binnen lopen. Daarna krijgt de kijker 3 mogelijkheden om te kiezen waar de kijker wil bezoeken. De keuzes zijn als volgt: Medische Faculteit, in de hoofdgebouw blijven of Wiskunde gebouw. Bij het Medische faculteit krijgt men 2 keuzes: kantine of colleges. Als de kijker binnen de hoofdgebouw blijft dan krijgt hij 3 keuzes met bibliotheek, restaurant en studiezaal. Binnen de studiezaal krijgt men 2 keuzes op het scherm te zien, de keuzes zijn muziek aan of muziek uit. Aan de hand van deze keuzes zie je de zelfde ruimte met verschillende films. Als men Wiskunde gebouw klikt zien we Jafar wiskunde gebouw binnen lopen. Daarna weer drie keuzes: colleges, kantine of computer zalen. En aan het eind van alle keuzes krijg je hetzelfde film te zien waarin Jafar woedend wakker word.

### **Belangrijke scene's**

### **Ingan scene**

Deze scene hebben we twee keer gefilmd en we hebben de beste hiervan gekozen om het in onze film te zetten. Het busje is van een vriend die we als eerst een hoofdrol zouden geven. Omdat hij geen tijd had kon hij alleen de chauffeur rol spelen. Deze scene hebben we bedacht om het leuker te maken. Jafar kon net zo goed met de bus aankomen maar in ons concept hadden we een plan van dat hij een mafiabaas zou spelen, later hebben zijn we van gedachten veranderd maar we wouden ook een beetje het concept volgen. Daarnaast hebben we ook een paar foto's genomen.

### **Studiezaal**

Met deze korte filmje willen we de studiezaal van het hoofdgebouw laten zien waar studenten rustig kunnen studeren.

De keuzes hier 'met muziek aan' en 'muziek uit' is bedoeld om duidelijk aan te geven hoe rustig het hier is.

Het keuze 'muziek uit' is een kleine scene over hoe je daar moet gedragen. En muziek aan scene is een klein grappig scene waarbij je zulke dingen tegen kunt komen als je niet aan de regels houdt.

### **Restaurant**

Jafar eet wat in het restaurant en ook laten we een paar foto's zien van het restaurant.

Studeren is wel leuk maar dan met een volle maag. Dus daarvoor heb je ook een lokaal nodig waar je kan eten. En dat is dan het restaurant van het hoofdgebouw.

Hier hebben we geprobeerd te laten zien hoe groot het restaurant is en hoe handig en hoe lekker het eten daar is.

### **Bibliotheek**

Bibliotheek kan je ook wel het hart van een universiteit noemen want een studie kan niet zonder boeken. In deze scene hebben we één van de bibliotheken van het hoofdgebouw gefilmd. In het begin zie je een paar foto's van het bibliotheek, daarna komt Jafar binnen, pakt een boek, leest erin en slaat het boek dicht. Wanneer hij het boek dichtklapt komt er een einde aan het stukje.

### **Computer zalen**

De technologie groeit en studenten doen meer met internet. In deze scene laten we de computer zalen zien met foto's en een korte video. De zalen zijn leeg want we hebben het na de colleges gefilmd, het was best laat en er was bijna niemand in de zalen.

### **Colleges**

Bij het video over de colleges hebben we de colleges van het medische faculteit en één college van hoofdgebouw gefilmd. Op alle gebouwen hebben we deze video stukje gezet. Met dit willen we laten zien dat de colleges over het algemeen hetzelfde zijn.

### **Medische gebouw**

Op het medische gebouw hadden we niet genoeg dingen te filmen. Daarom hebben we daar weinig keuzes. We zijn daar twee dagen geweest om het filmen want we wouden het kantine vol zien met mensen en dat was niet echter mogelijk want we gingen filmen na ons colleges en niemand bleef op school na het colleges, dus we zijn in de tussen uurtje geweest om het drukte van het kantine te filmen. Tog is het ons gelukt om een drukke kantine te filmen. Colleges waren toen leeg want iedereen zat iets lekkers te eten. Vandaar dat we de colleges leeg hebben gefilmd.

### **Kantine's**

De kantine's van het wiskunde gebouw en van het medische faculteit geeft een beeld net als restaurant van het hoofdgebouw. Hier hebben we een paar foto's genomen en daarna weer gefilmd. Bij het medische faculteit is de hele video van het oog van Jafar gefilmd. Maar bij het wiskunde gebouw kan je jafar volgen terwijl hij rondloopt. Dit hebben we gedaan om het verschillend te maken tussen deze twee kantine's. Jafar heeft de kantine van medische faculteit zelf gefilmd.

### **Wiskunde gebouw**

Op deze gebouw hebben we de computer zalen en kantine gefilmd en foto's opgenomen. Ook bij het ingang scene van wiskkunde gebouw hebben we vanuit verschillende prespectieven gefilmd.

### **Wakker worden**

In deze scene wordt Jafar wakker. Maar realiseert zich dat alles een droom is, daardoor wordt hij ontzettend boos. Hij is erg gefrusteerd en ook verdrietig. Hier wouden we de invloed geven aan de kijker dat hij een leuke droom zag en dat hij het in het echt zou willen. Deze scene moest thuis gefilmd worden en Jafar heeft hem zelf in ze eentje gefilmd dus het opnemen van het scene en een goeide beeld te opnemen was zeker niet zo makkelijk.

### **Video's editten**

Na het opnemen van al die scenes moesten we de videos converteren van .MOV naar .mpeg om het video's op Movie maket te kunnen editten. Met behulp van Movie Maker hebben we de video's geknipt en geplakt, en op het achtergrond muziek gezet, foto's gezet, titels gegeven. Na het editten van het video's moesten we het weer converteren van .mpeg naar .flv . Het achtergrond muziek hebben we via internet gedownload en op ons film gezet. Het zijn een paar beats die we op een paar video's herhaald hebben.

De laatste week hebben we alleen ons bezig gehouden met het xml document te maken en ons video's erop te zetten.

### **Nadelen en problemen**

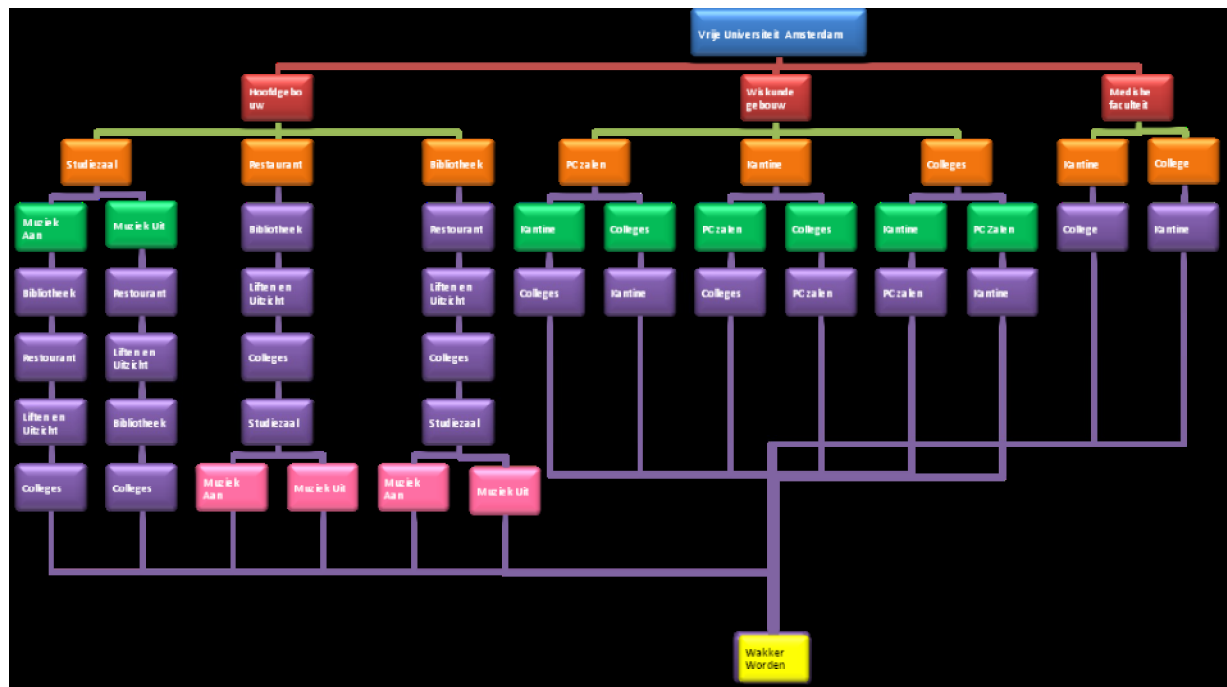
De nadeel van het opnemen was dat we maar één camera hadden en dat we een paar keer moesten filmen om de kijker vanuit verschillende prespectives te laten genieten. De camera had ook niet grote geheugen, hij kon maar maximaal 3 minuten filmen. Elke keer na het filmen moesten we telkens de opgenomen video's opslaan op Jafar's laptop. En dat kostte ons tijd.

We hebben ook met het xml document problemen gehad, de keuzes die wij hadden waren moeilijk/veel te maken dus daarvoor hebben we veel code's moeten gebruiken en dat niet altijd makkelijk. Verder nog bij het converteren kregen we telkens slechte beeld kwaliteit.

### **Conclusie**

Aan het einde van de laatste week hebben we alles af en hebben we een film met keuzes erop gemaakt die helemaal correct werkt.

We hebben geprobeert om het concept die we in het begin hadden te volgen maar we hebben wat veranderingen aangebracht wegens de tijdgebrek en van beperkte mogelijkheden. En sommige scene's hebben we niet gefilmd omdat we dat niet goed genoeg voor ons film vonden. Hier onder hebben we de story graph nogmaals gemaakt om het veranderingen te laten zien in ons concept en story graph.



Figuur 1: Story graphs

**Uitleg kleuren:**

**Blauw** : Startpunt

**Rood**: Eerste keuze

**Oranje**: Tweede keuze

**Groen**: Derde keuze

**Roze**: Vierde keuze

**Paars**: Geen keuze, maar een doorlopende video.

**Geel** : Het einde

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.