

Alumni-gesprek met Anton Eliëns

Deze keer heb ik afgesproken met Anton Eliëns. Hij is zo iemand die je niet snel vergeet als je hem hebt gezien vanwege zijn markante hoofd. Bovendien is hij recent nauw betrokken geweest bij de totstandkoming van de Vrije Universiteit (VU) op Second Life. Daarover zijn veel berichten in de media verschenen: tijd om met Anton af te spreken

Hoe ben je bij het CWI terecht gekomen en welke periode heb je daar gewerkt?

Ik ben uitgenodigd door Jaco de Bakker om er mijn afstudeerproject en ook mijn promotie te doen. Dit was in de periode 1986-1990. Jaco was mijn promotor, samen met Paul Klint. Daarna heb ik er nog als senior guest researcher gewerkt van 1998 tot 2000. Dit was een uitwisseling tussen de VU en het CWI. Ik zat toen in de groep van Martin Kersten, in de Multimedia Database Groep. De nadruk lag op multimedia.

Wat waren je werkzaamheden?

Formeel zou ik onderzoek hebben moeten doen voor het Prisma-project (expertsystemen). Maar in de praktijk hield ik mij bezig met het ontwikkelen van Distributie Logic Programming (DLP). Mijn proefschrift ging dan ook over DLP design en semantics. Ik ben gepromoveerd op formele semantiek. Ik was hier op uitgekomen en Jaco vond het ok. Je zou kunnen zeggen dat ik mijn eigen gang ben gegaan en dat ik door mijn 'gezonde eigenwijsheid' dit zo heb kunnen doen.

Heb je nog contact met het CWI c.q. CWI-collega's?

Ja, ik heb nog contact met een aantal oud-collega's, waaronder mijn oud-kamergenoot Alban Ponse. Wij waren beiden rokers en waren daarom samen in een kamer gezet. Dit was eigenlijk een 3-persoons kamer maar we hebben alle mogelijke kamergenoten verwelkomt met een rookgordijn en zijn dus met zijn tweeën blijven zitten. En recent heb ik ook weer met het CWI te maken doordat voormalige afstudeerders en promovendi van mij daar nu werken.

Bewaar je goede herinneringen aan het CWI?

Ja! Het was een leuke tijd met leuke mensen en ik heb er prettig gewerkt. Bovendien is het bevredigend afgesloten met een proefschrift waar een boek van is uitgekomen. Dit was niet gepland dus een extra leuke bijkomstigheid.

Wat doe je tegenwoordig?

Ik werk op de VU. Ik doe de multimedia bij Informatica (faculteit Exacte Wetenschappen), oftewel 'ik ben' de multimedia. Tegenwoordig doe ik ook interfacultair de multimedia voor de VU.

Je bent namens de VU druk bezig met Second Life. Geloof je in Second Life of zou het een hype zijn?

Ik geloof in niks. Ik ben op aanbeveling van de dienst Communicatie van de VU hierbij betrokken geraakt. Verslaving is mogelijk maar is dit erg? Ik vind het niet gevaarlijk. Ik bestudeer dingen en als studieobject is het heel interessant. Ik wijs studenten erop wat Second Life te bieden heeft. In het spel kun je ook een spel bouwen. Je kunt

bouwactiviteiten simuleren om mensen te ontmoeten. Ik vind dat Second Life wordt overschat en onderschat. Voor mij is het in ieder geval interessant op studiegebied. De ruimtelijkheid heeft meerwaarde. Het is natuurlijk niet zo dat het web vervangen zal worden door Second Life. Dat is flauwekul. Maar het 'virtuele leven' heeft ons leven natuurlijk wel heel erg veranderd.

Wat zou je nog willen doen?

Ik wil kunnen doen wat ik wil. Na een tijd 'gevochten' te hebben tegen instituten, ben ik mijn eigen ding gaan doen. Projecten die ik leuk vind, die doe ik, buiten het instituut om. Bijvoorbeeld Second Life en de inzending van de academische jaarprijs (www.climafutura.nl). Dit zijn leuke uitdagingen en er is daarbij sprake van een enthousiaste samenwerking. Heel leuk en verfrissend.

Heb je een held?

Jee. Ik heb abstracte helden. Een samenvoegsel van mensen die werkelijk bestaan. Een kruising tussen een blinde samoeraï en iemand als Donald Knuth, iemand met een persoonlijke insteek.

Wat zijn je hobby's?

Aanklooiën met multimedia technologie. Ik ben begonnen op de Kunstacademie, met computermuziek. Ik kwam in de culturele sector terecht maar op een gegeven moment wilde ik meer weten. Ik ben toen een Informatica-studie gaan doen. Ik hou van 'silly programming' en het levert ook nog wel eens wat op. Verder hou ik van Oosterse vechtkunst. Mijn fysieke gesteldheid vind ik belangrijk. Zo wandelde ik bijvoorbeeld naar het CWI. Dat duurde een uur en dat was een prima voorbereiding op mijn werkdag. Verder werk ik graag samen met/ben graag onder jongelui.

De vragen zijn op maar we blijven nog even zitten. Anton zegt nog twee dingen die het vermelden zeker waard zijn. Hij heeft ooit een mooi boek gelezen: 'Deep time of the media' (*). Hij zegt dat hij zich graag identificeert met de 'freaks' uit de wetenschap.

En hij komt nog terug op de vraag over helden. Walter Benjamin wil hij nog graag genoemd hebben. Benjamin heeft buiten de wetenschappelijke wereld om veel bereikt. 'Dat vind ik mooi!'

Meer weten over Anton? Zie www.cs.vu.nl/~eliens

(*) Siegfried Zielinski - Deep Time of the Media
Toward an Archaeology of Hearing and Seeing by Technical Means, The MIT Press, ISBN 0262240491

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.