

- topic(s) – technology, creative, smart media, regional, initiative(s), authentic
- structure(s) – divergence / transformation / convergence
- style(s) –
 1. pixel graphic(s) – www.cs.vu.nl/~svbhikha/test/pixelvideo
 2. screen capture(s) – mediatedcultures.net/mediatedculture.htm
 3. parallel rip(s) – opensourcecinema.org/book/rip-remix-manifesto-chapter-2
- sequence – 59 seconds
 1. opening – pixelvideo – .CREATE
 2. divergence – (parallel) clip fragment(s)
 3. transformation – (real) local initiatives / tag(s) / online (virtual) sample(s)
 4. convergence – back to ... (tree of life?)
 5. final – UNIVERSITEIT TWENTE. — .CREATE
- comment(s) – fast, high parallel visual density, slightly chaotic, collage style
- production – 1-2 week(s) / modest budget – Marek, Hugo Huurdeman, ...
- follow-up – (ximpel) interactive video with (detail) access to parts and background info
- requirement(s) – niet te arty (Tom), ...
- resource(s) –
 - ximpel pixel video – www.cs.vu.nl/~svbhikha/test/pixelvideo
 - pixel mosaic service – www.picturemosaics.com/video
 - picture mosaic tool (free) – www.andreaplanet.com/andreamosaic
- sketch
 - marek's proposal(s) – local(s)
 - morph (4 secs) – www.youtube.com/watch?v=cAQfgNQSYS0

Vandaag zijn Marek en ik in Twente geweest om te filmen. We zijn begonnen bij Ton en Daan van C4Real en daarna op pad geweest met Ton om creatieve hotspots in de regio Enschede te gaan bekijken en filmen. Dit is goed gegaan, we hebben veel materiaal kunnen opnemen. We zijn bij de volgende bedrijven / instellingen geweest:

- C4Real (www.c4real.eu)
- Thales (www.thales.nl)
- Creatieve Fabriek (www.creatiefabriek.nl)
- Creative Bastards (www.creativebastards.nl)
- de wijk Roombeek in Enschede (www.roombeek.nl)
- Twentse Welle (www.twentsewelle.nl)
- Novay (www.novay.nl)
- het Muziekkwartier (www.muziekkwartier.nl)
- en de Universiteit Twente (campus, lab).

Het gefilmd materiaal varieert van alleen het gebouw (Thales) tot een uitgebreide kijk achter de schermen (Muziekkwartier). We kunnen hier wel iets moois mee maken. Dit zou een (linear) filmpje kunnen zijn, of een meer interactieve toepassing (zoals Anton aangaf), waarbij op een geografische kaart de creatieve hotspots in Twente worden gerepresenteerd (m.b.v. fragmenten uit het materiaal). Een voorbeeld van zoiets dergelijks in een andere context staat op labs.timelessfuture.com/umap . Wat zijn jullie ideeën hierover?