

WAT VOOR EEN STUDENT BEN JIJ?

Groep 18 (im1118): Rianne Nieland (rnd800)

Inhoudsopgave

Abstract	2
Introductie	2
Achtergrond	2
Aanpak en structuur	2
Ximpel	5
Gerelateerde werken	6
Conclusie	6
Bronnen	6

Abstract

Ons project gaat over wat voor een student jij bent. We willen hiermee studenten bewust maken van wat voor een student zij zijn en van hun studeergedrag. Doordat ze hier bewust van worden zouden ze het misschien kunnen aanpassen wanneer het de verkeerde kant uit dreigt te raken. Ook willen wij laten zien dat er verschillende soorten studenten zijn. Vaak worden studenten namelijk als één grote massa gezien met de eigenschappen lui, de hele dag door feestend en zuipend, waarbij studeren bijna niet aan de orde komt.

Introductie

Om erachter te komen wat voor een student jij bent hebben we gekozen voor een test. Hierbij volg je een student een dag lang, waarbij er telkens gekozen moet worden wat de student gaat doen. Bij die keuzes moet de student kiezen wat hij zou doen in die situatie. Aan de hand van die keuzes worden er punten toegekend die aan het eind bepalen wat voor een student jij bent. We hebben gekozen voor drie verschillende soorten studenten: een feeststudent, die feest meer dan dat hij studeert, een brave student, die studeert meer dan dat hij feest, en een actieve student, die studeert en feest. De meeste scènes hebben we zelf gefilmd, maar we hebben er ook nog een paar op YouTube gevonden, een paar foto's van Google afbeeldingen en een fotoreportage op de website van de studievereniging Storm gebruikt.

Achtergrond

Wij hebben gekozen voor het onderwerp 'studenttypes', omdat wij als studenten natuurlijk zien dat er zo ontzettend veel verschillende studenten zijn. De een studeert om te feesten de ander om dingen te leren. Wat ons interesseerde is wat voor een student wij zelf zijn. In tijdschriften kom je vaak genoeg van die persoonlijkheidstests tegen, maar nooit eens een test over wat voor een student jij bent. Daarom kwamen we op het idee om die test zelf te maken.

Aanpak en structuur

Ons scenario is een dag van een student. Je begint met opstaan en je eindigt met slapen. Daar tussenin kun je zelf allemaal kiezen wat je wilt gaan doen. Je kunt allerlei verschillende paden volgen, dit komt door de verschillende keuzemomenten. We hebben gekozen voor veel keuzemomenten, zodat het leuk is om de test te blijven herhalen, omdat je dan net weer andere scènes te zien krijgt.

We hebben ervoor gekozen om te beginnen met een scène waar je ziet dat een wekker afgaat. Bij deze scène hebben we dan al meteen ons eerste keuzemoment, namelijk of je je wilt gaan haasten voor het college of dat je wilt blijven liggen. Dit leek ons de beste manier om ons filmpje te beginnen, omdat je dan meteen kunt kiezen of jij altijd lekker blijft uitslapen ook al gaat dat ten koste van een college of dat je juist iemand bent die er alles voor zou doen om nog op tijd voor het college te zijn.

Vervolgens wanneer je kiest om je te gaan haasten voor het college, dan komt er een scène waarin je iemand gehaast zijn spullen ziet pakken en dan de deur uitrent. Dan alweer het volgende keuzemoment, namelijk of je met de fiets naar het college wilt of met de tram/metro. Dit is dus een keuze tussen lekker makkelijk, namelijk de tram/metro, of sportief. Als student heb je natuurlijk de keuze uit veel verschillende vervoermethodes, daarom wilden we dit aspect er graag in hebben.

Wanneer er wordt gekozen om op de fiets te gaan, dan krijg je een scène met een versnelde fietsreis. Dit hebben we expres versneld gedaan, omdat we het saai vonden om het langzaam af te spelen. Hetzelfde hebben we gedaan met de tram/metroreis, die spelen we ook versneld af.

Na de reis naar het college, krijg je een scène te zien over het college. Je ziet dan een docent die nogal saai les aan het geven is, hij blijft maar praten. Ook dit hebben we versneld afgespeeld, omdat je in films ook altijd ziet dat wanneer er iemand aan het praten is, maar de hoofdpersoon die let niet op, dat dat dan zo wordt afgespeeld dat je niet meer hoort wat de diegene zegt. Dit effect hebben we dus ook, door het versnelt af te spelen. Ook zie je door het te versnellen veel meer in dezelfde tijd, dan wanneer je het niet versnelt afspeelt, waardoor je dus ziet hoelang dat college duurt. Op een gegeven moment is het even pauze, en dan komt het volgende keuzemoment, namelijk ga je weg, ga je proberen op te letten of ga je een beetje rond kijken op facebook.

Wanneer er wordt gekozen voor proberen op te letten, dan krijg je hetzelfde saaie hoorcollege nog een keer. Dit om het extra saai te maken. Bij de keuze op facebook een beetje rond kijken, dan krijg je een leuk filmpje over facebook. Dit filmpje hebben we gevonden op YouTube en leek ons wel leuk om erin te doen. Bij de keuze weggaan ga je meteen door naar de kantine om pauze te houden.

Wanneer er aan het begin is gekozen voor blijven liggen in plaats van je te gaan haasten voor het college, krijg je een scène waarin je iemand lekker ziet uitslapen en vervolgens op zijn gemak nog half slaperig ziet ontbijten. We hebben hier gekozen voor een hele relaxte en rustige scène om het effect te krijgen dat je hebt wanneer je lekker blijft uitslapen. Dan ben je namelijk ook niet meteen super actief. Hierdoor zie je ook meteen een beetje het verschil tussen dat haasten naar college met de verschillende versnelde scènes en het blijven uitslapen met de rustige scènes. Nadat je hebt ontbeten krijg je alweer een keuzemoment, namelijk of je iets leuks wilt gaan doen met vrienden of dat je assignments wilt gaan maken.

Wanneer er wordt gekozen voor iets leuks doen met vrienden, dan zie je een groepje vrienden ergens in de stad bij een terrasje gezellig samen iets drinken. We hebben hier gekozen voor een terrasje, omdat dat ons een leuke activiteit leek met vrienden. Als er echter wordt gekozen voor assignments maken dan zie je iemand aan een bureau telkens allemaal dingen opschrijven en vervolgens weer weggooien. We hebben hier gekozen voor pen en papier, omdat ook al wordt er tegenwoordig vaak een computer of zo gebruikt, pen en papier zijn nog niet van het verleden. Het leek ons ook leuk dat je dan telkens iemand weer opnieuw ziet beginnen. Bij een computer is dat toch minder leuk om te zien, omdat je niet iets weggooit of zo, maar alleen even op een backspace hoeft te drukken.

Vervolgens komt de scène van de pauze, maakt niet uit wat je hiervoor allemaal hebt gekozen je komt altijd bij de scène van de pauze terecht. Je ziet hier iemand de kantine in lopen en dan komt er weer een keuzemoment, namelijk ga je iets om te eten halen, of heb je zelf al eten bij je. Door deze scène zorgen we er eigenlijk voor dat alles weer bij elkaar komt, zodat het niet allemaal verschillende verhaallijnen worden, maar dat je van alles kunt combineren. Deze scène leek ons het handigst om alles weer samen te laten lopen, omdat iedereen tussen de middag wat eet.

Nadat je een foto hebt gezien van je eten, afhankelijk van de keuze die je maakt, verlaat je de kantine. We vonden dat er nog een korte scène in moest van dat we de kantine verlaten, omdat de overgang van deze scène naar de volgende anders een beetje raar was.

De volgende scène gaat om de keuze of je naar het werkcollege gaat of niet. Je ziet een gang met een deur die openstaat. Vervolgens loopt er iemand de gang door en blijft voor de deur staan. En dan komt het keuzemoment ga je naar het werkcollege of ga je liever borrelen bij de studievereniging. We hadden er al een hoorcollege inzitten, dus vonden we dat er ook nog een werkcollege moest komen, maar omdat we natuurlijk zelf al te best weten dat niet elke student naar de werkcolleges gaat, hebben we hier een keuze van gemaakt.

Wanneer er wordt gekozen om naar het werkcollege te gaan. Zie je een scène waarin een docent even een introductie van het werkcollege geeft en vervolgens vertelt dat hij hoopt dat iedereen zich natuurlijk goed heeft voorbereid voor de presentaties die ze vandaag gaan houden. En dan heb je weer het volgende keuzemoment, namelijk schrik je, omdat je helemaal niets wist van een presentatie, of ben je relaxed, omdat je je goed hebt voorbereid. We wilden deze er in doen, omdat je misschien als student wel naar de colleges gaat, maar of je er ook op voorbereid is een andere vraag.

Aan de hand van de keuze die je maakt krijg je een kort filmpje te zien van iemand die schrikt of van iemand die relaxed achterover gaat leunen, zo van kom maar op. Door van zulke kleine scènes er in te doen, zorgen we ervoor dat aan de hand van de keuze je andere scènes te zien krijgt. Dus ook al zou je bijvoorbeeld van de scène van het werkcollege naar de volgende scène gaan maakt niet uit wat je kiest krijg je door die kleine scènes toch een net ander pad door de keuze die je maakt.

De volgende scène gaat over dat het werkcollege is afgelopen. Je ziet iemand het lokaal uitlopen en meteen komt weer het volgende keuzemoment, namelijk wil je gaan borrelen bij de studievereniging of wil je assignments gaan maken. Je kunt natuurlijk ook gewoon na je werkcollege gaan borrelen bij je studievereniging in plaats van tijdens je werkcollege.

Wanneer er wordt gekozen voor assignments maken zie je iemand bij een werkplek op de VU werken op zijn laptop. We hebben hier gekozen voor de laptop, omdat we eerder al hadden dat er werd gewerkt met pen en papier.

Wanneer er wordt gekozen voor borrelen bij de studievereniging, maakt niet uit of dat tijdens of na het werkcollege is, dan kom je bij deze scène. Je ziet hier iemand de StoKa in lopen en vervolgens zie je een fotoreportage van de bockbierborrel. We hebben gekozen voor een fotoreportage in plaats van dat we een borrel zouden gaan filmen, omdat het makkelijker was om foto's te vinden dan een filmpje. Het is ook weer wat anders, omdat voor de rest we bijna allemaal filmpjes hebben, dus een korte fotoreportage is mooi voor de afwisseling.

Vanuit het maken van de assignments en de borrel bij de studievereniging kom je terecht bij de volgende scène, het dilemma tussen feest en tentamen. Je ziet hier een agenda die opengaat en vervolgens zie je staan vanavond feest en morgen tentamen. En dan komt het volgende keuzemoment, ga je naar het feest of ga je liever blokken voor je tentamen. Deze vraag hebben we erin gedaan om te kijken wat de student belangrijker vindt feesten of studeren. Dit is ook weer zo een scène waar je altijd terecht komt onafhankelijk van de keuzes die je tot dan toe hebt gemaakt.

Wanneer er wordt gekozen voor het feest, dan zie je een scène met allemaal sfeerbeelden van verschillende feesten. Vervolgens kom je daar het volgende keuzemoment tegen. Je ziet een leuk meisje/leuke jongen, wat doe je versieren of niet versieren. Dit keuzemoment wilden we er graag in doen, omdat het toch iets is wat bij het studentenleven hoort.

Wat voor een student ben jij?

Nadat je die leuke jongen of het leuke meisje hebt versierd of niet kom je bij een scène waar je iemand op een metrostation ziet lopen en vervolgens wachten op een tram/metro. Wanneer je eerder had gekozen om niet naar het feest te gaan maar te gaan blokken krijg je dezelfde scène alleen bij de feest-versie is het donker en bij de blokken-versie niet. Vervolgens krijg je hier het laatste keuzemoment, namelijk ga je nu naar je ouders of je studentenkamer. Deze keuze hebben we erin gedaan, omdat je toch vaak ziet dat de studenten die lui zijn lang bij hun ouders blijven wonen en de studenten die heel erg sociaal, zelfstandig en actief zijn vaak al snel op kamers gaan.

Nadat je naar huis bent gegaan, krijg je wanneer je eerst had gekozen voor blokken een foto van boeken te zien. Dit hebben we erin gedaan om te laten zien dat je in de boeken bent gedoken voor je tentamen en omdat je anders een beetje rare overgang krijgt van naar huis gaan en slapen.

Ten slotte hebben we twee scènes voor het einde. Het zijn eigenlijk bijna twee dezelfde scènes alleen is de ene scène voor wanneer je naar het feest bent geweest en de andere voor wanneer je hebt geblokt voor je tentamen. Je ziet een donkere kamer waarin iemand slaapt en een wekker met daarop de tijd. Het verschil tussen die twee scènes is dat bij de feest-versie van de scène de wekker om 4 uur staat en bij de blokken-versie de wekker om half twaalf staat. Dit omdat wanneer je naar een feest bent geweest je natuurlijk pas laat thuis komt en gaat slapen en wanneer je hebt geblokt voor je tentamen, en het dus blijkbaar serieus neemt je natuurlijk op tijd gaat slapen om morgen het tentamen te kunnen maken.

Aan het eind krijg je de uitslag te zien. Hierin staat hoeveel punten je hebt gehaald en wat voor een student je bent. We hebben gekozen voor 3 verschillende soorten studenten, een brave student, die studeert veel een feest niet, een feeststudent, die feest veel en studeert niet, en een actieve student, die zit er tussenin. We hadden eerst ook nog een luie student, die feest niet en studeert niet, maar met onze puntentelling kwam dit niet uit, waardoor we dit type student hebben geschrapt.

Ximpel

Voor het maken van het interactieve filmpje hebben we de basic package van het programma Ximpel 3.0 gebruikt. Het was eigenlijk heel erg makkelijk te gebruiken, alleen vond ik dat er niet echt een goede handleiding te vinden was. Je kwam meer te weten over het programma door er gewoon mee te spelen en uit te proberen.

Aan het begin had ik wel eens dat hij de playlist niet kon vinden, maar ik had nog niet door dat dat dan betekende dat er ergens een fout in de code zat van de playlist. Dat zou bijvoorbeeld iets kunnen zijn wat in een handleiding wordt uitgelegd. Ook vond ik het jammer dat je een aantal dingen niet kon doen in de basic package maar wel in de advanced package. Bijvoorbeeld aan het einde bij de uitslag kun je helaas geen enter in je message van de ScoreThreshold doen, waardoor alles op een regel wordt gezet en je een horizontale scrollbar krijgt. Mij is verteld dat het wel mogelijk is in de advanced package om je tekstveld te vergroten. Ook is er op de titelpagina alleen plek voor een titel, maar geen ruimte voor je groepsnummer en de namen van de leden. Uiteindelijk heb ik maar een afbeelding gemaakt en daar onze namen in verwerkt. Tenslotte wanneer je de interactieve video aan het bekijken bent en je wilt terugspoelen of vooruit spoelen, dan worden de overlays vaak over de verkeerde filmpjes geplaatst of blijft de video soms hangen bij een filmpje. Misschien dat hier nog

iets aan veranderd kan worden. Verder moet ik zeggen is het een leuk en makkelijk programma om interactieve filmpjes en zo mee te maken.

Gerelateerde werken

Ik heb geen werken gevonden die ook een quiz over wat voor een student je bent in een interactieve video hebben verwerkt. Wel zijn er genoeg interactieve video's te vinden waar je zelf mag kiezen waar je heen wilt, dus eigenlijk ook een beetje wat wij hebben. Bij ons mag je kiezen wat je gaat doen. Een voorbeeld is de 'Space Suitcase'. Hierin kies je wat je gaat doen of waar je heen gaat, maar ook nog wat je slikt, XTC of zo bijvoorbeeld, wat dan weer invloed heeft op hoe je het filmpje ziet. Een ander voorbeeld is: 'A Tour through the VU'. Hierin mag je telkens kiezen wat je wilt doen/zien.

Conclusie

Kortom door de keuzes die jij maakt in onze interactieve video, wordt er bepaald wat voor een student jij bent. Wij hebben bij het maken van onze video voornamelijk gelet op de structuur van onze video, dus hoe zetten we alles in elkaar, zodat je niet verschillende paden hebt waarbij je eenmaal op een pad nooit meer terug kunt naar een ander pad, en hoe het leuk blijft om het telkens weer opnieuw te doen, door bij elke keuze verschillend materiaal te laten zien en veel keuzemomenten te gebruiken. Ook hebben wij bij het maken gelet op wat voor aspecten belangrijk zijn in het leven van een student en wat voor dingen bepalen wat voor een student jij bent. Verder vond ik het gewoon een leuk project om aan te werken.

Bronnen

- Genis, D., A. Yuksel en W. Vasen; A Tour Through The VU; <http://www.few.vu.nl/~eliens/assets/iv/08/302/>
- Google Inc.; YouTube; <http://www.youtube.com/?gl=NL&hl=nl>
- Google; Google afbeeldingen; <http://www.google.nl/imghp?hl=nl&tab=wi>
- Mechlinska, A., C. Banaszak en M. Kirejczyk; Space Suitcase; <http://www.cs.vu.nl/~eliens/ximpel/suitcase/>
- Weller, S.; STORM; <http://www.storm.vu.nl/ontspanning/fotoalbum/2010-2011/Bockbierborrel>