

Edit(orial)

On video-editing software, and the pain they put in your ...

By Anko Zandbergen, 1473689, im0905

Introductie

Anders dan de titel misschien doet vermoeden, zal dit essay gewoon in het Nederlands zijn, maar het onderwerp blijft zeker wel behouden. Ik kwam er de afgelopen dagen namelijk achter dat het editen van video's niet het makkelijkste is dat je met films kan doen. Nee, als ik het makkelijk had willen hebben, dan had ik wel een dvd zitten kijken.

De afgelopen drie/vier weken heb ik, samen met een practicumpartner, besteed aan het maken van een interactieve clip. We wilden een filmpje maken over het maken van gezonde of minder gezonde keuzes in het dagelijks leven van een student. Want van het wakker worden tot het slapen gaan staan we voor (soms moeilijke) keuzes met betrekking tot wat we gaan eten, hoe we van A naar B gaan, en hoe we onze avond invullen.

Voor dit filmpje hebben we verschillende filmpjes geschoten en aan elkaar geregen in een ximpel-applicatie. Omdat je geschoten filmpjes niet als zodanig zomaar aan elkaar kan hangen, want je wil simpelweg niet elke fout of verspreking zichtbaar hebben, is editen noodzakelijk. En daar ga ik in dit essay, naast een verslag over het project, wat dieper op in. Ik zal het vooral hebben over mijn ervaringen tot nu toe.

De applicatie

Wij wilden dus een applicatie maken, waar in je door middel van enkele keuzemomenten kan bepalen hoe je je dag eindigt. Bij elk keuzemoment is er een kans dat je wel of niet aan komt (dikker wordt). We waren aan het twijfelen hoe we die gevolgen zichtbaar gingen maken. Één optie is dat we bij elk keuzemoment zoveel filmpjes opnemen als dat er manieren waren. Dat zou, bij nader inzien, echter noodzakelijkerwijs leiden tot het maken van minstens 2^{10} filmpjes. En zelfs met een individuele lengte van twee seconden kost dat heel veel tijd en ruimte.

Dus wij kozen voor optie twee: Het gewoon overdreven aanpakken en bij elk keuzemoment laten zien dat de hoofdpersoon dikker en zwaarder wordt. Deze optie vereist gelukkig maar twee verschillende filmpjes per keuzemoment, met een dikke versie en een dunne versie. Nou was het maken van een dikke en een dunne versie alleen niet genoeg, want hoe kon je zien dat een keuze ook werkelijk effect had. Daarom hebben we ook filmpjes toegevoegd met een weegschaal, waarop de eventuele gewichtstoename zichtbaar is.

Het editen

Al onze filmpjes moesten natuurlijk ook een beetje opgepoetst worden, om alleen de essentiële delen zichtbaar te krijgen. Om maar een voorbeeld te noemen, op een gegeven moment moet je kiezen tussen de trap nemen of met de lift gaan. Bij het filmen van de keuze voor de lift moesten we soms een tijdje

wachten, voordat eindelijk de liftdeur open ging. Die wachttijd is bij het editen goed verkort.

Het editen zelf is een geduldig proces, waarbij beeld, geluid of tekst zo wordt aangepast dat het voldoet aan de wensen van de maker. Bij film betekent het vooral dat shots worden verwijderd of juist toegevoegd, dat muziek en geluiden worden aangepast, verwijderd en/of toegevoegd, en dat de nodige special effects worden toegevoegd. Editing is op zich dus een vrij universeel proces, dat in allerlei gebieden wordt toegepast.

De software

Maar editing is niet iets dat je zomaar kunt gaan doen. Je hebt eerst al de juiste materialen nodig, wat zich tegenwoordig vertaalt in het hebben van een goede pc met de juiste software. Verder heb je een behoorlijke portie geduld en tijd nodig, want het maken van een enkel filmpje met fragmenten uit een x aantal andere filmpjes, is vrij tijdrovend.

In mijn geval ging ik er van uit dat ik wel even een weekendje kon besteden aan het downloaden van de juiste software, waarmee ik dan een simpele viral kon maken. Eerst al wist ik dat mijn laptop standaard was uitgerust met Windows Movie Maker, op zich geen slechte keus, als je voor het eerst video's wil editen. Helaas kwam ik er tijdens de eerste poging achter dat WMM toch echt geen mp4 aan kan, dus ik moest iets anders proberen.

Ervaring en een kleine speurtocht leerde me dat ik niet de tijd had om op een legale manier (dat wil zeggen, door te kopen) aan de juiste software te komen. Dus ik ging zoeken op een site naar de juiste torrents (om maar even het copyright-verhaal aan te stippen), voor programma's die mij prima zouden kunnen helpen bij het maken van de viral.

Om een lang verhaal kort te maken, het kostte me twee dagen tijd om erachter te komen dat ik toch beter de mp4-bestanden kon omzetten in een bestandsformaat dat WMM wel kon lezen.

Conclusie

Uiteindelijk ben ik er achter gekomen dat editing, hoe leuk het soms ook kan zijn, (nog) niet helemaal aan mij besteed is. Zeker wat het vinden van de juiste materialen betreft, kost het mij net teveel geld en tijd om er zomaar in te steken. Maar goed, dat is een mening die met de jaren best zou kunnen veranderen. En waarschijnlijk, als het nodig gaat zijn, en ik heb er het geld voor, dan zou ik best Adobe kunnen verblijden met mijn aankoop. Want copyright of niet, een programma met een officiële licentie werkt toch net even lekkerder dan een willekeurige crack of rip, met de risico's van dien.