

Agressie en jij

Door: Adnan Ramlawi

Studentnr: 1963023

Groep: 1107

Partner: Bob de Graaff

Introductie:

Het komt steeds vaker voor, personeel van het gvb of andere reisorganisaties die bespuugd of geslagen worden. De ene staking na de andere en een hoop ontevrede mensen omdat de bussen weer eens niet rijden. Toen Bob en ik een onderwerp moesten bedenken voor een interactieve video, leek ons dit perfect. Geweld op straat tegen agenten of ambulance personeel is belachelijk en wij willen dan ook met dit project het bekend maken aan een breder publiek om mensen bij zichzelf na te laten denken hoe te reageren bij het zien van geweld.

Wij hebben in onze applicatie gekozen voor een senario en een keuze maak structuur, hierbij krijg je eerst een fragment te zien waar je op moet anticiperen en hopelijk ook bij na denkt om zodoende het bewustzijnsgevoel te vergroten.

Wij hebben gekozen voor Ximpel om deze applicatie in te maken omdat het perfect te gebruiken is voor ons doel en natuurlijk 'simpel' om in elkaar te zetten.

Concept:

Zoals al een beetje verklapt in de introductie gaat de applicatie over geweld op straat, hoe ga je er mee om? Het spel heeft 3 senario's waar je langs gaat. Zo kun je kiezen om met de tram, bus of lopend naar het Leidseplein te gaan. Afhankelijk van welke keuze je maakt kom je in aanraking met geweld of een vorm van agressie.

Omdat wij met deze applicatie het bewustzijnsgevoel willen vergroten en willen kenbaar maken dat wij het niet eens zijn met agressie en geweld, hebben wij er voor gekozen dat je punten kunt verdienen om mensen te helpen, daarnaast verlies je punten en krijg je een filmpje te zien hoe het afloopt mocht je niet helpen. Zo gaat het ook in het normale leven en door soms wat schokkende beelden te gebruiken hopen wij op een reactie die emoties te weeg brengt in de spelende persoon.

Nadat alle senario's zijn doorgelopen krijg je een uiteindelijke score van een Lafaard of een Held. Aangezien het mens eigen is om het spel nog een keer te spelen als je niet de hoogste score hebt behaald hopen wij dat mensen dit spel blijven spelen en iedereen te helpen, om ze een held te worden en dit mogelijk ook toepassen in hedendaagse situaties die men (hopelijk niet) tegen komt.

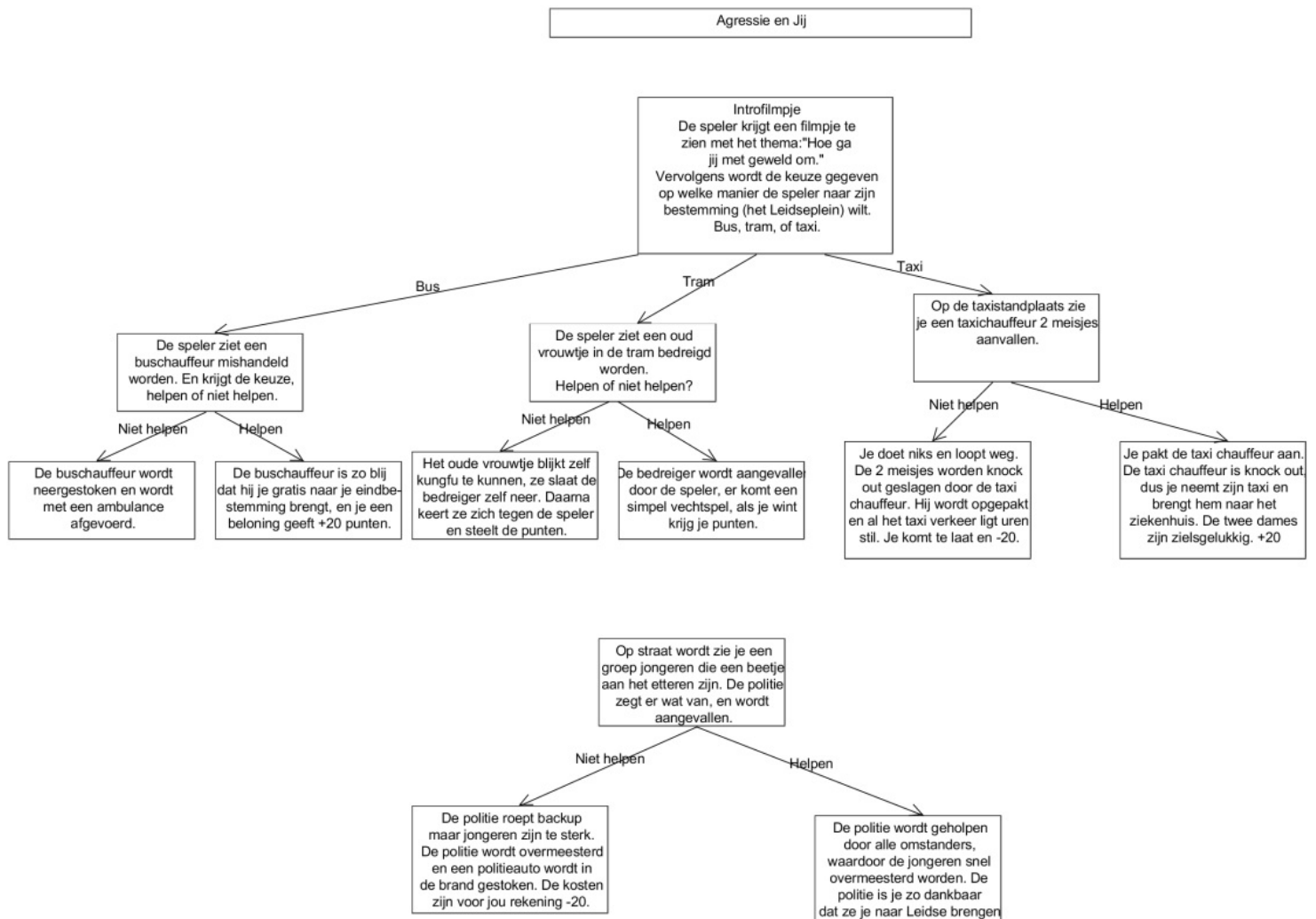
Scenario:

Toen wij eenmaal ons idee hadden en wisten waar wij het over gingen doen, hebben wij een brainstorm sessie gehouden en de meest wilde plannen kwamen naar voren, zoals een soort mortal combat style vechtspelletje om mensen te helpen en om de applicatie interactiever te maken, ook hadden wij het idee dat er zat clips op youtube stonden van agressie en dus dat het niet nodig was om zelf wat beelden te schieten.

Later bleek echter toch dat niet veel clips op youtube geweld vertoonde dat goed afliep, eigenlijk nooit kwam de politie tussen beide o.i.d. waardoor wij genoodzaakt waren om plaatjes in de applicatie te voegen i.p.v. beelden. Als we meer tijd hadden en er niet zo laat achter kwamen dan

hadden wij dit zeker zelf moeten gaan filmen om zo precies de juiste filmpjes te krijgen voor de applicatie.

Story Graph



Programmeren/Ximpel:

Het programmeren in Ximpel was erg goed te doen en maakte het maken van een flash applicatie heel veel simpeler dan normaal. Echter bleek dat er nog wel ruimte is voor “verbetering” of beter gezegd uitbreidingen. Hierbij moet voornamelijk gedacht worden aan het maken van IF statements en daarnaast ook bijvoorbeeld een mogelijkheid om een beeld stil te laten staan en een keuze moment in te bouwen.

Er was allemaal prima om heen te bouwen en het maken van screenshots van de laatste frame en daarvan een filmpje maken om daar het keuzemenu te hebben was een prima alternatief. Maar mogelijk maken de opties die ik benoemde het toch niet iets gebruikersvriendelijk en het zorgt dat je niet verdwaald raakt in je eigen code, zoals vaak bij ons het geval was.

Grappig om te vertellen is dat wij vrijwel de gehele applicatie op de computer van Bob gemaakt hebben, waarbij ik met Teamviewer 6 heb mee gekeken en meegewerkt. Erg leuk om elkaars computer te besturen en een effectieve manier van samenwerken aangezien niet één

persoon al het werk doet en je altijd het idee hebt dat je het samen maakt en niet alleen. Je kan zo dus ook veel moeilijker pauzes nemen e.d. omdat iemand anders mee kijkt!

Montage:

Monteren heb ik voornamelijk in adobe premiere gedaan en in windows live movie maker. Deze combinatie omdat de clips die uit premiere kwamen nogal groot waren en movie maker dat makkelijk kon verkleinen tot een paar MB's. Premiere is een erg makkelijk en leuk programma om te gebruiken, ik had dit nog nooit eerder gedaan dus voor mij was dit ook een groot leermoment en erg leuk om te doen.

Ik vond het op het begin nog wel erg onduidelijk met welk programma je de clip mocht monteren, dus wellicht is dit handig om volgend jaar wat duidelijker te vermelden.

Daarnaast heb ik Camtasia gebruikt om screencaptures mogelijk te maken (zoals de wereldbol van google maps.) Ook een programma dat heel simpel is te gebruiken.

Materiaal:

Het materiaal wat we gebruikt hebben komt voornamelijk uit youtube of op dumpert.nl vandaan. Er waren verbazend veel filmpjes op youtube waarin geweld of vechtpartijen voorkwamen, maar vaak net niet wat wij wouden of net niet in de omgeving die wij wouden. Wellicht waren wij wat specifiek met geweld in de tram en geweld in de bus, maar vooraf dachten wij dat dit niet moeilijk was om te vinden.

Bij opsporing verzicht vonden wij een uitkomst door die filmpjes te gebruiken en zo toch nog het bus scenario met agressie te voorzien. Het probleem waar wij eerder niet over na hadden gedacht is het feit dat een film maar 1 einde heeft, dus ook de geweld filmpjes op youtube, het is of goed of slecht, dit is dan ook één van de mindere punten in onze application aangezien 1 van de 2 eindes niet het zelfde filmpje of dezelfde mensen betreft. Ook was het erg moeilijk om bijpassende muziek te vinden.

Mochten wij dit nog een keer moeten doen zouden wij er zeker voor kiezen om zelf te gaan filmen.

Gerelateerd werk:

In de clip kun je een filmpje zien op het rembrandtplein waarbij een soortgelijk senario zich voordoet als die wij hebben geprobeerd te maken. Mensen zien het gebeuren en er wordt ze gevraagd wat doe jij bij het zien van geweld? Ook hier ligt de focus op het persoonlijk benaderen van de persoon in kwestie om zo te zorgen dat mensen bij zichzelf nadenken over hoe te handelen.

Conclusie:

Allereerst, een leuk project en een goede afwisseling in de cursus om een vak te hebben waar je creative geest eens getriggerd wordt en niet de woordjes-stamp helft van je hersenen. Bij het maken

van de clip hebben wij gekozen om een shock effect te maken (plaatjes aan het einde) om mensen op een andere manier te benaderen dan normaal. Geweld is niet leuk dus zo moet het ook niet gebracht worden. Ook in onze applicatie hebben wij geprobeerd om deze sfeer door te trekken door heel direct de spelende persoon te maken laten krijgen met geweld.

Het programmeren in Ximpel was leuk om te doen en ook leerzaam. Daarnaast heb ik een hoop geleerd van het bewerken van de clip, ik kan nu redelijk goed omgaan met het adobe programma Premiere.

Het materiaal was wat moeilijk te vinden en zouden we ook de volgende keer zeker zelf filmen om zo het optimale effect te creëren wat we op het oog hadden. Muziek in de app is erg belangrijk en dat ontbrak bij ons nog enigszins omdat we het erg moeilijk vonden om bijpassende muziek te vinden.

Referenties:

http://www.youtube.com/watch?v=v5JpPusPJXA&feature=player_embedded
<http://www.youtube.com/watch?v=KFABHvPKfDk>
<http://www.youtube.com/watch?v=bhbHXg0nGTQ&feature=relmfu>
<http://www.youtube.com/watch?v=OBmOfIsdIC0&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=-deWAu88148&NR=1>
<http://www.youtube.com/watch?v=wD86OXx-xkg&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=nWdNoYObQfk&feature=related>
http://www.youtube.com/watch?v=2fUA5clwR_M&feature=related
<http://www.moed.nl/ken-jij-een-held/>