

Project Interactieve Multimedia: Essay

Per Stoffer, 2556421

In dit essay wordt de weg van idee naar eindresultaat beschreven voor het vak Project Interactieve Multimedia. Dit is het laatste vak van het eerste jaar, en wordt gegeven door meneer Eliens. Mijn algehele indruk achteraf is goed, ik heb over het algemeen veel geleerd en genoten tijdens het maken van het project. Het doel van het project was het maken van een interactieve video. Om dit uiteindelijke doel te bereiken dienden er verschillende stappen worden ondernomen. Het project bestond uit 4 weken, waarin er 4 mijlpalen waren. Ik vind dit een goeie opzet van het vak, omdat het, ondanks de chaotische website, wel structuur aanbrengt in je hoofd. In week 1 was het de bedoeling om een portfolio te maken, en te beginnen met de basis van XIMPEL, week 2 was voor de storygraph, week 3 en week 4 waren voor het werken aan de interactieve video inclusief een trailer.

Ik vond het in week 1 erg onduidelijk wat nou de bedoeling was van het vak. De leerdoelen en vereisten voor een voldoende werden niet duidelijk uitgelegd in de colleges. Dit is aan de ene kant wel verwarrend, maar aan de andere kant zorgt het naar mijn mening wel voor een creatiever eindresultaat. Dit viel gelijk op omdat de rest van het jaar bij elk vak de grading requirements en de structuur van het vak direct aan het begin werden verteld en gepubliceerd op blackboard. Bij Project Interactieve Multimedia was het de bedoeling om zoveel mogelijk zelf uit te zoeken, en de hulp in eerste instantie altijd bij je groepsmaatje of in de klas te zoeken. Dit heeft mij gestimuleerd om altijd de creatieve oplossing te gebruiken. In week 1 heb ik besloten samen te gaan werken met Guido de Rooij, die ik voor de rest nog niet kende. Aan het einde van week 1 hadden we een concept, en we hadden onze online portfolio aan het werk.

Week 2 stond in het teken van de storygraph, wat eigenlijk de basis is van de interactieve video. In had het idee dat onze storygraph goed en effectief was, we hebben ons eerste idee één keer een beetje moeten aanpassen, maar in wezen was onze eerste storygraph meteen goed. We hebben uiteindelijk de clips van de interactieve video ook gemaakt aan de hand van onze storygraph. Voor de rest hebben we deze week met name gewerkt aan het verbeteren van de online portfolio. Hiervoor hadden we een templet gevonden, en vervolgens de html-code aangepast zodat het wat

persoonlijker, en bruikbaar zou worden. Ik had persoonlijk wel het idee dat we deze week wat achter liepen op de andere groepen.

In week 3 zijn we begonnen met de clips van de interactieve video, en het monteren van deze clips in XIMPEL. We hadden woensdag de hele dag genomen voor het filmen van alle clips. Dit ging naar mijn mening goed, het acteerwerk had hier en daar wat beter gekund, maar ik denk dat het resultaat goed is. Ik begon met het programmeren in XIMPEL de donderdag daarop. Ik vond het een makkelijk te gebruiken taal. Ik gebruikte Atom om de code in te lezen en te bewerken, dit vond ik makkelijker omdat fouten dan makkelijker te herkennen zijn. Nadat ik de helft van de subjects gemaakt had, kwam ik erachter dat ik beter eerst de clips had kunnen monteren, en daarna pas als subject te maken. Het zou echter te veel tijd kosten om alles weer opnieuw te maken, dus ik heb besloten het zo te laten. Ondertussen was Guido begonnen met het maken van de trailer.

Week 4 stond in het teken van het afronden van het project. Wij hadden in het weekend ervoor de trailer afgemaakt, en we hadden om en nabij 90% van de interactieve video af. Ik kon dinsdag helaas niet, maar ik heb thuis verder gewerkt aan de video. Dat hield in het beter monteren van de clips, en het wat soepeler laten lopen van de video. Kleine problemen waren het niet gelijk lopen van het geluid, en beeld dat gedraaid was tijdens het converteren naar mp4, dit heb ik toen verholpen. Vervolgens heeft Guido de feedback clips aan het einde van de video eraan gemonteerd, en was de interactieve video af. Tijdens het presenteren had ik geen stem, maar Guido redde het praatgedeelte wel in zijn eentje terwijl ik het geluid bestuurde.

Alles bij elkaar ben ik tevreden over ons eindproduct, en ben ik tevreden over wat ik geleerd heb. In het begin vond ik het vak en het doel een beetje vaag, maar achteraf heb ik genoten van het maken van de video, en alles wat daarbij kwam kijken. Ik heb het idee dat ik iets erg nuttigs heb geleerd, en dat ik deze vaardigheden in de toekomst nog veel zal gebruiken. De samenwerking ging goed, en we hadden duidelijke afspraken gemaakt over de taakverdeling. Het had wel beter gekund op het gebied van het filmen, en het XIMPEL bestand had kleiner gekund door de clips van tevoren te monteren en daarna de subjects te maken. Dit had op ons programma echter weinig effect omdat het een relatief kleine video was.